

FRANCESCA SCHEPIS ARCHITETTO PH.D.

CURRICULUM VITAE SCIENTIFICO-DIDATTICO



FRANCESCA SCHEPIS ARCHITETTO PH. D.

CURRICULUM VITAE SCIENTIFICO-DIDATTICO

PROFILO SCIENTIFICO

1_ATTIVITÀ DI RICERCA

ASSEGNI DI RICERCA

DOTTORATO DI RICERCA

CONTRATTI DI RICERCA

ALTRE ATTIVITÀ DI RICERCA

2_ATTIVITÀ DIDATTICA

INSEGNAMENTO

SUMMER SCHOOL E WORKSHOP NAZIONALI E INTERNAZIONALI

CORRELAZIONE TESI DI LAUREA

3_CONVEGNI E SEMINARI

4_MOSTRE DI ARCHITETTURA E DI ARTE

CURATELA, ORGANIZZAZIONE E/O PARTECIPAZIONE

5_SPERIMENTAZIONI PROGETTUALI, PREMI E RICONOSCIMENTI

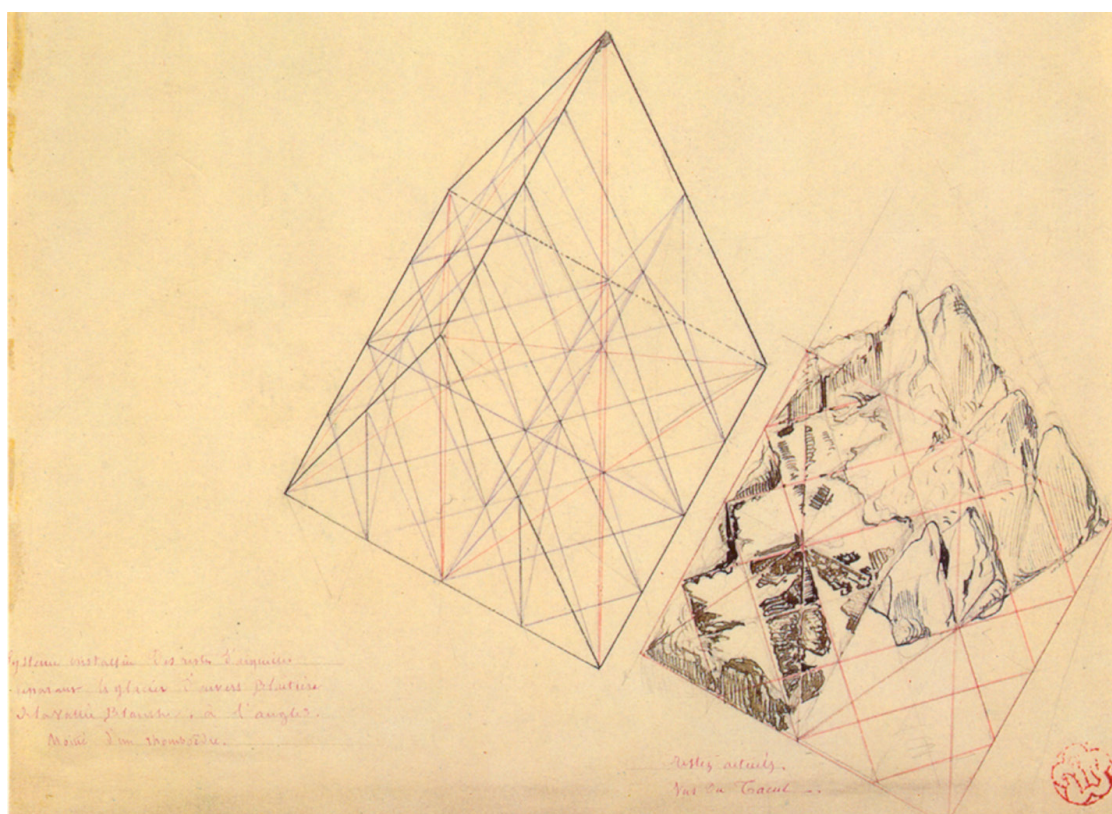
6_COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI

7_PUBBLICAZIONI

CURATELE, SAGGI E ARTICOLI SCIENTIFICI

PROGETTI PUBBLICATI

NOVEMBRE 2022



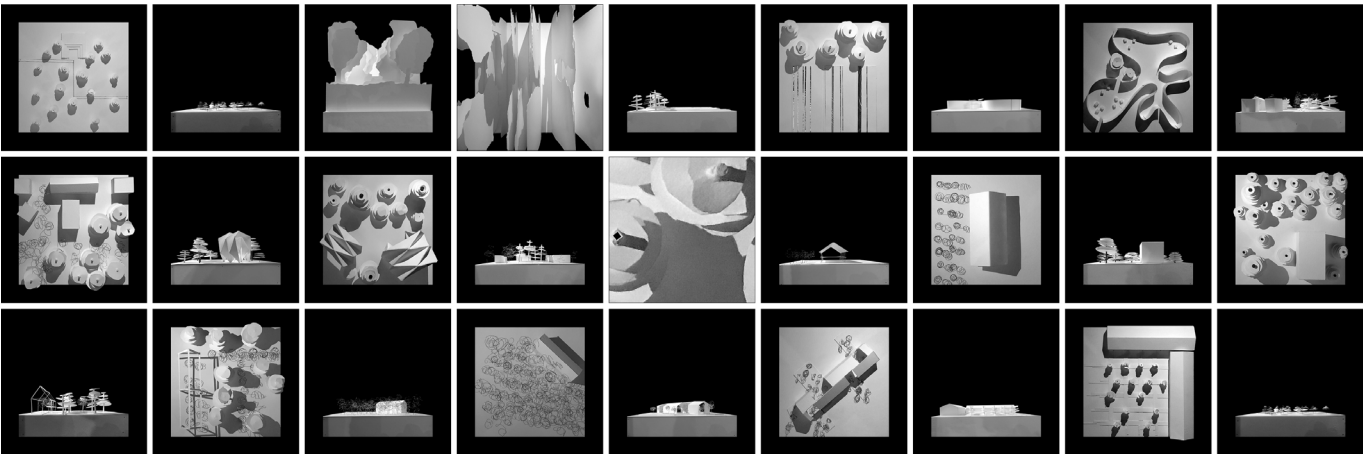
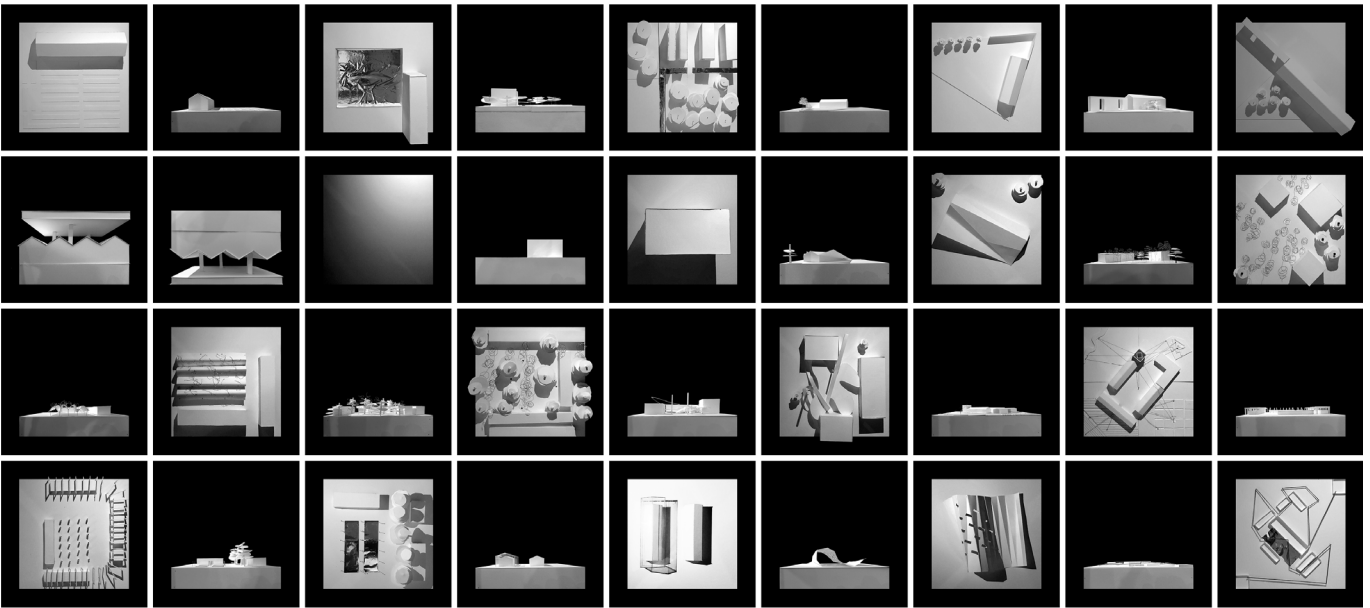
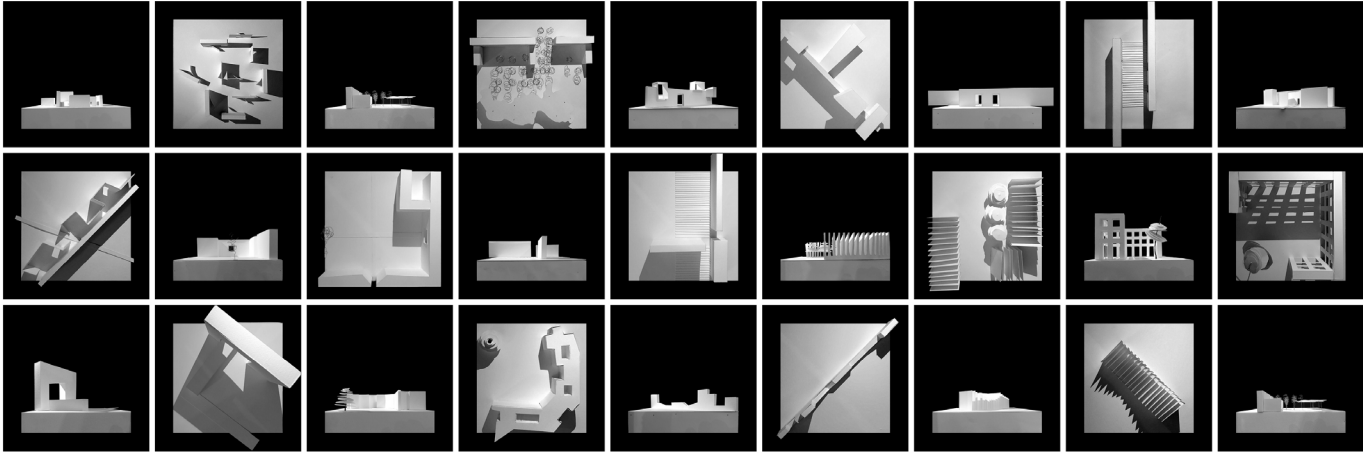
PROFILO SCIENTIFICO

Si laurea con lode in Architettura nel 2005 con la Prof.ssa Laura Thermes (correlatore Prof. Roberto Morabito) presso l'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria. PHD nel 2009 alla *Mediterranea* di Reggio Calabria con la tesi *Il Massiccio del Monte Bianco di Viollet-le-Duc e l'Etna. Iconografia come progetto* seguita dal Prof. Gianfranco Neri in qualità di tutor.

Assegnista di ricerca nel 2011 nell'ambito del PRIN 2008 – Rigenerazione di tracciati e di tessuti urbani marginali (Prof. Gianfranco Neri – Coordinatore scientifico nazionale e Responsabile dell'U.O. di RC) con il programma di ricerca *Metodologie di analisi del contesto e progettazione per la rigenerazione morfologica e funzionale di tessuti urbani marginali con particolare riferimento alle aree portuali. Caso-studio: tra Gioia Tauro e il suo Porto*. SSD ICAR/14 di cui ha curato la stampa degli esiti insieme alla Prof.ssa Marina Tornatora. Negli anni 2014-'15 e 2016-'17 **Assegnista di ricerca per il Progetto P.A.R.C.O.** con il programma *Housing sociale: linee guida ed elaborazioni progettuali per l'abitare sostenibile in Calabria*, sviluppando delle sperimentazioni progettuali e delle riflessioni teoriche applicate ai modelli di Edilizia Residenziale Pubblica in Calabria. I risultati del Progetto sono stati stampati sotto la curatela del Partenariato scientifico Dipartimento 6 Regione Calabria, Dipartimento dArTe Unirc, Dipartimento DINCI UniCAL.

Assegnista di ricerca 2019-'22 su Fondi POR Calabria FESR-FSE 2014-2020 con il programma di ricerca *TECNICHE E FORME DELL'ENERGIA: Abitare sostenibile in Calabria: modelli, strategie e sperimentazioni progettuali per l'architettura, la città, il paesaggio: l'Europa, l'Italia, la Calabria nel Mediterraneo*. SSD ICAR/14, Responsabile scientifico Prof.ssa Marina Tornatora. Durante il triennio della ricerca particolare attenzione è stata riservata al progetto dalla scala dell'architettura – Palazzo ZaniSmart Alliance, Studio di Fattibilità per la sperimentazione di un Laboratorio di co-working e di telelavoro a seguito delle restrizioni Covid-19 – a quella della città – progetto di ricerca *H2O_SCAPES #PRILEP. Territori fragili_Paesaggi d'acqua*. Ricerca ERASMUS+ KA 203 *ENABLE* (Coordinatore UniRC Prof.ssa Marina Tornatora) – *Embedding collaborative platform for up skilling and networking toward sustainable cities* e Casa dello studente Viale Libertà, Progetto definitivo degli interventi infrastrutturali per la realizzazione della Biblioteca e di altri servizi d'Ateneo, e del paesaggio – 8th International Workshop online DHTL – *Designing Heritage Tourism Landscapes Abandoned Villages – Compared Case Studies e Campus AGAPI _ Area Greca Advanced Platform for Innovation*, Progetto definitivo per un Polo Innovativo di Sviluppo.

L'interesse per le questioni riguardanti la Progettazione architettonica e il Restauro del paesaggio è portato avanti nell'attività didattica come **Docente a contratto del Dipartimento dArTe**, con la partecipazione costante, in qualità di **Docente, Supervisor e Tutor di laboratorio in Summer School e Workshop** di progettazione di carattere nazionale e internazionale – tra cui diverse edizioni del *Laboratorio Internazionale d'architettura – Lid'A*; nel 2009 l'*International*



PhD Summer School di Bergamo dal tema *Architettura dei tessuti marginali. Progetti, strategie, ricerche per la città contemporanea*; dal 2014 al 2018, con continuità, l'*OC International Summer School* presso il Polo Territoriale di Piacenza del Politecnico di Milano. Gli elaborati prodotti durante le Summer School sono stati più volte riconosciuti meritevoli del 1° Premio promosso dalla Fondazione Architetti PPC di Parma e Piacenza, esposti in mostra e pubblicati. Dall'A.A. 2003-2004 svolge con continuità attività didattica, come Cultore della Materia dall'A.A. 2007-2008, presso l'Ateneo reggino nei corsi e laboratori didattici del Prof. Gianfranco Neri Università *Mediterranea* di Reggio Calabria. È correlatore di diverse tesi di laurea.

Dal 2005 si occupa di attività di ricerca sui temi della **Progettazione architettonica e urbana, con particolare riferimento al rapporto tra la scala dell'architettura, della città e del paesaggio indagando le possibili relazioni tra questioni teoriche e strategie operative**. È autore di diversi saggi teorici e articoli critici pubblicati in volumi, riviste scientifiche a stampa e online. Partecipa come relatore in **Convegni e Seminari di studio** di carattere nazionale e internazionale. Nel settembre 2022 ha curato il Convegno *1922-2022 Cento anni di paesaggi. Paesaggi domani*, che si è tenuto a Ischia con la Direzione del Comitato scientifico dell'ISAM, e i cui esiti sono in corso di pubblicazione.

Parallelamente si è occupata dell'organizzazione e della partecipazione a Mostre di architettura e arte contemporanea – **Membro del Comitato scientifico della galleria d'arte contemporanea Te.CA_Temporary Compact Art** e del website sin dalla sua istituzione nel 2016 –; Seminari di studio; seguendo anche il coordinamento editoriale e il progetto grafico di volumi e di elaborati a stampa.

Insieme allo studio e alla didattica, svolge attività di **ricerca progettuale**, cercando di mantenere continuo il rapporto tra pensiero, elaborazione attraverso il gesto rapido della mano e sviluppo dell'idea architettonica, partecipando anche (come capogruppo o membro del raggruppamento) a **Concorsi nazionali e internazionali**, con speciale attenzione ai temi del disegno di paesaggio, del progetto urbano, dello spazio abitativo, ricevendo premi, segnalazioni e menzioni. Tra queste si ricordano: il Concorso Internazionale di Architettura in due fasi *MENO È PIÙ 3*, Roma, 1° Premio, capogruppo Prof. Gianfranco Neri; il Concorso Internazionale *Sensi Contemporanei – Qualità Italia*, Olivadi, Menzione; il Concorso Internazionale per il *Parco delle Mura*, Piacenza, in qualità di capogruppo insieme ad altri, 2° Premio e diverse **Mostre di arte e architettura**, tra cui la 10ª Biennale di Architettura di Venezia del 2006 nel raggruppamento guidato da Gianfranco Neri con il progetto per *Crotone: Il fronte a mare sul porto*; il laboratorio di tecniche di incisione *Architettura Incisa 2* Istituto Nazionale per la Grafica di Palazzo Poli a Roma, adesso acquisito nella Collezione XXI secolo di Architettura del MAXXI; l'Esposizione della OCiam – International Call of Ideas *FRAGILE LANDSCAPES*, Evento parallelo dell'International Summer School Open City 2019.

Nel 2020 riceve il Premio In/Arch – ANCE Calabria per "Intervento realizzato da giovani progettisti" per un Centro spirituale a Cosenza e nel 2021 è tra i Soci fondatori e Membro eletto del Consiglio Direttivo In/Arch Calabria.



1_ATTIVITÀ DI RICERCA

ASSEGNI DI RICERCA

DOTTORATO DI RICERCA

CONTRATTI DI RICERCA

ALTRE ATTIVITÀ DI RICERCA

ASSEGNI DI RICERCA

Ottobre 2019 – Settembre 2022

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento Architettura e Territorio – dArTe

Assegno di Ricerca nell'ambito del POR Calabria FESR-FSE 2014-2020 con il programma di ricerca

TECNICHE E FORME DELL'ENERGIA: Abitare sostenibile in Calabria: modelli, strategie e sperimentazioni progettuali per l'architettura, la città, il paesaggio: l'Europa, l'Italia, la Calabria nel Mediterraneo. SSD ICAR/14

Responsabile scientifico Prof.ssa Marina Tornatora

Dicembre 2016 – Novembre 2017

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento Architettura e Territorio – dArTe. Partenariato tra Dipartimento 6 – Infrastrutture, Lavori Pubblici, Mobilità della Regione Calabria, Dipartimento dArTe dell'UniRC, Dipartimento DINCI dell'UniCAL

Assegnista di Ricerca nell'ambito della ricerca P.A.R.C.O. Osservatorio sulle Politiche Abitative della Regione Calabria. Progetto pilota per l'edilizia sociale sostenibile con il programma di ricerca.

Housing sociale: linee guida ed elaborazioni progettuali per l'abitare sostenibile in Calabria. SSD ICAR/14

Responsabile scientifico Prof. Gianfranco Neri

Dicembre 2014 – Novembre 2015

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento Architettura e Territorio – dArTe. Partenariato tra Dipartimento 6 – Infrastrutture, Lavori Pubblici, Mobilità della Regione Calabria, Dipartimento dArTe dell'UniRC, Dipartimento DINCI dell'UniCAL

Assegnista di Ricerca nell'ambito della ricerca P.A.R.C.O. Osservatorio sulle Politiche Abitative della Regione Calabria. Progetto pilota per l'edilizia sociale sostenibile con il programma di ricerca

L'Housing sociale: ricerca sui modelli tipologici ed elaborazioni progettuali. SSD ICAR/14

Responsabile scientifico Prof. Gianfranco Neri

Luglio/Dicembre 2011

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura – Dipartimento DASTEC

Assegnista di Ricerca nell'ambito del PRIN 2008 *Rigenerazione di tracciati e di tessuti urbani marginali. Metodi, strumenti e strategie di progetto per nuove forme di abitare sostenibile* con il programma di ricerca

Metodologie di analisi del contesto e progettazione per la rigenerazione morfologica e funzionale di tessuti urbani marginali con particolare riferimento alle aree portuali. Caso-studio: tra Gioia Tauro e il suo Porto. SSD ICAR/14

Responsabile scientifico Prof. Gianfranco Neri

DOTTORATO DI RICERCA

Aprile 2009

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura – Dipartimento DASTEC

Dottore di Ricerca XXI ciclo nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana con la tesi

Il Massiccio del Monte Bianco di Viollet-le-Duc e l'Etna. Iconografia come progetto. SSD ICAR/14

Tutor Prof. Gianfranco Neri

Titolo conseguito in data 15-04-2009

Novembre 2005 – Ottobre 2008

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura – Dipartimento DASTEC

Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana. *Il progetto dell'esistente e la città meridionale* – coordinato dalla Prof.ssa Laura Thermes

Classificazione al 1° posto e assegnazione della borsa di studio al Concorso per l'ammissione

CONTRATTI DI RICERCA

Giugno/Settembre 2019

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento Architettura e Territorio – dArTe. Partenariato tra Dipartimento 6 – Infrastrutture, Lavori Pubblici, Mobilità della Regione Calabria, Dipartimento dArTe dell'UniRC, Dipartimento DINCI dell'UniCAL

Incarico di lavoro autonomo – Cod sel. 01/2019 nell'ambito del Programma di Ricerca P.A.R.C.O. Osservatorio sulle Politiche Abitative della Regione Calabria. Progetto pilota per l'edilizia sociale sostenibile con il programma di ricerca

Attività di ricerca finalizzata all'editing della Carta per l'edilizia sociale sostenibile in Calabria e all'avvio di attività didattiche e seminariali sui temi del Progetto di ricerca. SSD ICAR/14

Responsabile scientifico Prof. Gianfranco Neri

Febbraio/Aprile 2018

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento Architettura e Territorio – dArTe. Partenariato tra Dipartimento 6 – Infrastrutture, Lavori Pubblici, Mobilità della Regione Calabria, Dipartimento dArTe dell'UniRC, Dipartimento DINCI dell'UniCAL

Incarico di lavoro autonomo – Cod sel. 01/2018 nell'ambito del Programma di Ricerca P.A.R.C.O. Osservatorio sulle Politiche Abitative della Regione Calabria. Progetto pilota per l'edilizia sociale sostenibile con il programma di ricerca

Housing sociale: linee guida ed elaborazioni progettuali per l'abitare sostenibile in Calabria. SSD ICAR/14

Responsabile scientifico Prof. Gianfranco Neri

Luglio/Ottobre 2013

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento Architettura e Territorio – dArTe

Incarico di collaborazione per attività di analisi e studio sul disegno urbano di Chiaramonte Gulfi (RG) con il programma di ricerca

Istruttoria materiali progettuali e architettonici dei manufatti edilizi oggetto di studio; elaborazioni grafiche e restituzioni cartografiche del Comune di Chiaramonte Gulfi. SSD ICAR/14

Responsabili scientifici: Prof.ssa Laura Thermes, Prof. Ottavio Amaro

Aprile/Ottobre 2013

Assessorato alla Cultura, Università, Ricerca e Trasferimento tecnologico – Regione Calabria. Associazione Temporanea di Scopo "VIA ARTIS. Sulle Rotte Mediterranee", partenariato tra Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento Architettura e Territorio – dArTe, Accademia di Belle Arti di RC, Conservatorio Francesco Cilea di RC, Associazione ProPentedattilo Onlus – Borghi solidali

Incarico di collaborazione per attività di coordinamento, istruttoria e organizzazione nell'ambito del Progetto VIA ARTIS. Sulle Rotte Mediterranee – POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE V RISORSE NATURALI, CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE – Linea di Intervento 5.2.2.4 *Azioni per lo sviluppo dell'Arte contemporanea in Calabria* con il programma di attività:

Staff di Direzione Artistica. Coordinamento, istruttoria e organizzazione dei Cantieri creativi di Arte Contemporanea

Responsabile scientifico Prof. Gianfranco Neri, Coordinatore tecnico Prof. Rocco Lazzaro

ALTRE ATTIVITÀ DI RICERCA

2007

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura – Dipartimento DASTEC e Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana. *Il progetto dell'esistente e la città meridionale. Attività culturali 2016-2017*

Organizzazione e coordinamento tecnico (con altri) delle due giornate *ICAR 14 – Composizione architettonica e urbana*

Esperienze didattiche a confronto: la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria Aldo Aymonino. Architettura Zero Cubatura

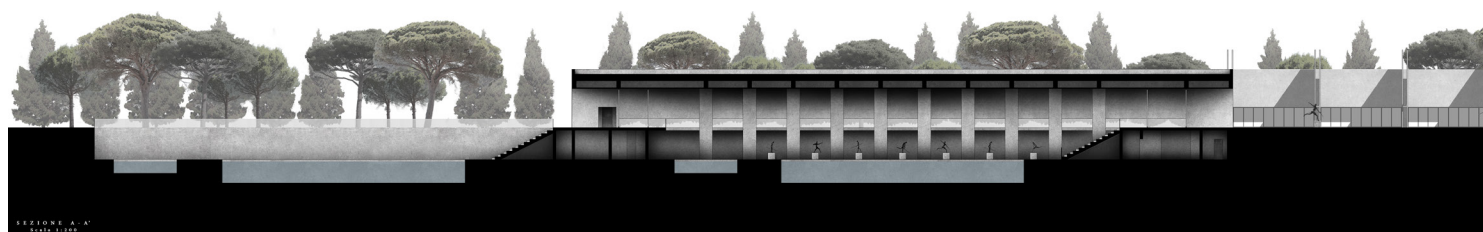
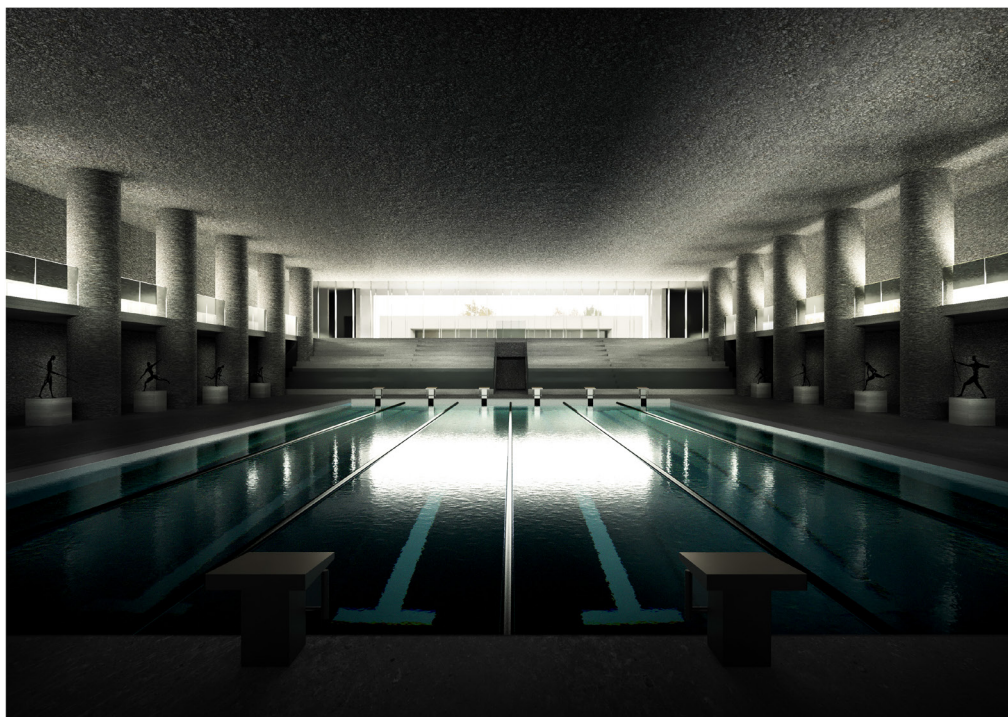
Responsabili scientifici: Prof. Gianfranco Neri, Prof. ssa Rita Simone

2006

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura – Dipartimento DASTEC e Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, Consiglio Regionale della Calabria, Comune di Pizzo Calabro (VV)

Organizzazione e istruttoria del 5° LId'A (con altri), Laboratorio Internazionale d'Architettura *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Pizzo Calabro. Il turismo come arte dei luoghi* promosso dal Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica e urbana di Reggio Calabria *Il progetto dell'esistente e la città meridionale*.

Partecipazione come progettista nel gruppo diretto dai professori Gianfranco Neri e Ottavio Amaro

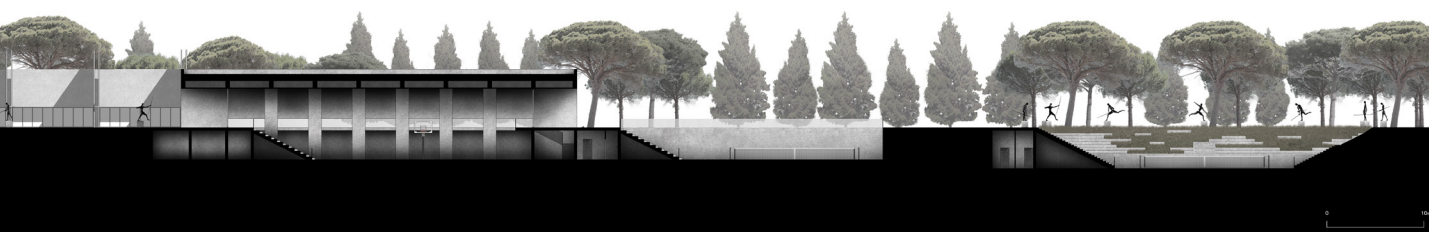


2_ATTIVITÀ DIDATTICA

INSEGNAMENTO

SUMMER SCHOOL E WORKSHOP NAZIONALI E INTERNAZIONALI

CORRELAZIONE TESI DI LAUREA



INSEGNAMENTO

2021-2022

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento di Architettura e Territorio – dArTe

Professore a contratto Composizione Architettonica 2 nel Laboratorio di Progetto 2 A.A. 2021-2022. Tema del corso: 1922-2022 *L'Immeubles-Villas* di Le Corbusier.

2020-2021

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento di Architettura e Territorio – dArTe

Professore a contratto Composizione Architettonica 2 nel Laboratorio di Progetto 2 A.A. 2020-2021. Tema del corso: la Casa dello studente di Reggio Calabria.

2019-2020

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento di Architettura e Territorio – dArTe

Professore a contratto Composizione Architettonica 1 nel Laboratorio di Progetto 1 A.A. 2019-2020. Tema del corso: *La matematica della Villa ideale* di Colin Rowe nel progetto della casa unifamiliare.

2022 – in corso

Tutor scientifico Tesi di Dottorato

Università per stranieri "Dante Alighieri" di RC_Dottorato Internazionale in *Global Studies for an Inclusive and Integrated Society*, Curriculum Disciplinare in *New Modern Social Imaginaries and Digital Transformations*, Dottoranda Dott.ssa Barbara Priolo, XXXVI ciclo.

2020-2021

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento di Architettura e Territorio – dArTe, in partenariato tra UniRC, UACS e TuWien

Tutor Atelier di Tesi

H2O_SCAPES #PRILEP. Territori fragili_Paesaggi d'acqua. Ricerca ERASMUS+ KA 203 ENABLE – Embedding collaborative platform for up skilling and networking toward sustainable cities

Marina Tornatora (Coordinator). Ottavio Amaro, Raffaella Campanella, Massimo Lauria, Adolfo Santini, Rita Simone (Teaching Team). Blagoja Bajkovski, Maria Lorenza Crupi, Alessandro De Luca, Cristiana Penna, Francesca Schepis (Tutors Team)

2013-2014 – in corso

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento di Architettura e Territorio – dArTe

Cultore della materia e Membro di commissione di esami nella disciplina di *Composizione architettonica e urbana* relativa al SSD ICAR/14.

2007-2008

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Facoltà di Ingegneria
Cultore della materia nella disciplina di *Composizione architettonica e urbana* relativa al SSD ICAR/14 con nomina del Preside Prof. Francesco Carlo Morabito, D. n. 63 del 27-11-2007.

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria – Facoltà di Ingegneria
Membro di commissione di esami al Corso di Composizione architettonica e urbana – 1° anno della Laurea Specialistica in Ingegneria civile – tenuto dal Prof. Gianfranco Neri.

2005 – 2019

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento di Architettura e Territorio – dArTe (già Dipartimento Arte Scienza e Tecnica del Costruire – DASTEC)

Membro di commissione di esami e Tutor nei corsi tenuti dal Prof. Gianfranco Neri

- Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, 5° anno Architettura Magistrale Quinquennale a ciclo unico – 2018/'19.
- Composizione architettonica 1, 1° anno Architettura Magistrale – 2017/'18.
- Composizione architettonica 1, 1° anno Architettura Magistrale – 2016/'17.
- Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, 5° anno Architettura Magistrale Quinquennale a ciclo unico – 2015/'16.
- Teorie della ricerca architettonica, 5° anno Architettura Magistrale Quinquennale a ciclo unico – 2014/'15.
- Atelier di Tesi RETROFITTING, responsabile Prof. Ottavio Amaro, 5° anno Architettura Magistrale Quinquennale a ciclo unico – 2014/'15.
- Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, 5° anno Architettura Magistrale Quinquennale a ciclo unico – 2013/'14.
- Atelier di Tesi RETROFITTING, responsabile Prof. Ottavio Amaro, 5° anno Architettura Magistrale Quinquennale a ciclo unico – 2013/'14.
- Composizione architettonica 2 nel Laboratorio di Progettazione 1, 2° anno Scienze dell'Architettura – 2012/'13.
- Composizione architettonica 1, 1° anno Scienze dell'Architettura – 2011/'12.
- Teorie della progettazione urbana nel Corso di Studi in Urbanistica – 2011/'12.
- Teorie della progettazione urbana nel Corso di Studi in Urbanistica – 2010/'11.
- Composizione Architettonica e Urbana nel Laboratorio in Progettazione dell'Architettura, 2° anno della Laurea Specialistica in Architettura

U.E. – 2010/'11.

- Progettazione Architettonica nel PRORIULAB – Laboratorio di Progettazione architettonica nel recupero degli edifici storici, 1° anno della Laurea Magistrale (CL. LM10) in Restauro, Conservazione e Valorizzazione dei Beni architettonici e ambientali – 2009/'10.
- Composizione Architettonica e Urbana nel Laboratorio in Progettazione dell'Architettura, 2° anno della Laurea Specialistica in Architettura U.E. – 2009/'10.
- Composizione architettonica 1, 1° anno Architettura quinquennale U.E. – 2008/'09.
- Laboratorio di Progettazione architettonica 2, 4° anno Architettura – 2008/'09.
- Composizione architettonica 1, 1° anno Architettura quinquennale U.E. – 2007/'08.
- Teoria della progettazione urbana nel Corso di Studi in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale – 2006/'07.
- Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana, 1° anno della Laurea Specialistica in Architettura U.E. – 2006/'07.
- Teoria della progettazione urbana nel Corso di Studi in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale – 2006/'07.
- Teoria della ricerca architettonica nel Laboratorio di sintesi finale del Corso di laurea in Architettura – 2005/'06 (coordinato dalla Prof. ssa Laura Thermes).
- Teoria della ricerca architettonica al 3° anno nel Corso di Studi in Scienza dell'architettura – 2005/'06.
- Laboratorio di Progettazione 1 nel Corso di studi in Scienza dell'Architettura – 2004-'05.
- Composizione Architettonica 1 nel Corso di studi in Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica – 2003/'04.

SUMMER SCHOOL E WORKSHOP NAZIONALI E INTERNAZIONALI

16-03-2021/25-05-2021

Docente

8th International Workshop online DHTL – Designing Heritage Tourism Landscapes *Abandoned Villages – Compared Case Studies* promosso da DHTL, IUAV Venezia, CAUP Tongji University Shanghai

GROUP 03 _ *Bova and the Grecanica area of Calabria*

Professors UniRC | IUAV_Marina Tornatora (Responsabile dArTe - UniRC rete DHTL), Ottavio Amaro, Francesca Schepis | Mauro Marzo.

Tutors UniRC | IUAV_Bлагоја Bajkovski, Maria Lorenza Crupi, Pasquale Iaconantonio | Susanna Campeotto

22-07-2019/26-07-2019

Tutor individuata dal Dipartimento di Architettura e Territorio – dArTe



2 ATTIVITÀ DIDATTICA

Summer School ASP 2019 – XV ciclo *Decision Making in Changing Urban Contexts*

Politecnico di Milano e dal Politecnico di Torino ASP – Alta Scuola Politecnica. Attività di ricerca finalizzata a elaborare una proposta per MATERA CAPITALE DELLA CULTURA 2019.

29-08-2018/14-09-2018

Docente

International Summer School Open City 2018. *LANDSCAPE 4.0. Sharing spaces for the future cities*

GROUP 02 _code_XcITy. 1° Premio

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Piacenza. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS).

Direction: Guya Bertelli, Carlos Garcia Vázquez, Sara Protasoni, Carmen Andriani

09-07-2018/21-07-2018

Docente

International Summer School 2018 Beni Confiscati. 1ª Edizione #Paesaggi Solidali
Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento Architettura e Territorio – dArTe, Laboratorio Landscape_inProgress

30-08-2017/15-09-2017

Docente

International Summer School Open City 2017. *NEW NEXT NATURE. Piacenza 2050*

GROUP 02 _ *Vers une Nature?* 1° Premio ex aequo

Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS).

Direction: Guya Bertelli, Carlos Garcia Vázquez, Sara Protasoni, Victor Ténez Ybern

05-09-2016/23-09-2016

Docente

International Summer School Open City 2016. *LANDSCAPE IN MOTION*

GROUP 02 _ *I.M. Into Mutation*

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Piacenza, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSA).

Direction: Guya Bertelli, Carlos Garcia Vázquez, Sara Protasoni, Victor Ténez Ybern

07-09-2015/25-09-2015

Docente

International Summer School Open City 2015. *FEEDING (the) LANDSCAPE. A new green-active museum for agriculture*

GROUP 02 _ BAM! Breathing Agricultural Museum. 1° e 3° Premio

Scuola di Architettura e società del Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Piacenza, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSA), Scuola Parigi (Hervé Dubois), Oporto (FAUP), Scuola Helsinki (Aija Staffans), School of Nancy (Guez), Xi'an Jiaotong – Liverpool University (Pierre-Alain Croset), Ecole du Paysage de Versailles, Greenwich University (Ed Wall), Accademia di Architettura di Mendrisio (Michele Arnaboldi / João Nunes).

Direction: Guya Bertelli, Carlos Garcia Vázquez

08-09-2014/26-09-2014

Docente

International Summer School Open City 2014. *Architecture for a creative city, Piacenza towards Expo*

GROUP 02 _ WATER

Scuola di Architettura e società del Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Piacenza, Università degli studi di Brescia, Faculty of Engineering; Università degli studi di Pavia, Faculty of Engineering; Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, ETSAS – Spain; University of applied sciences, HTWK-Leipzig-Germany.

Direction: Guya Bertelli, Carlos Garcia Vázquez

24-09-2011/08-10-2011

Tutor

9° Lld'A, Laboratorio Internazionale d'Architettura. *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Gioia Tauro, Rosarno e San Ferdinando e l'Area portuale. Paesaggi e passaggi*

Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica e urbana di Reggio Calabria *Il progetto dell'esistente e la città meridionale*, Dipartimento Arte, Scienza e Tecnica del Costruire, Facoltà di Architettura, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Consiglio Regionale della Calabria, Autorità Portuale di Gioia Tauro, Comune di Gioia Tauro (RC), Comune di Rosarno (RC), Comune di San Ferdinando (RC).

Partecipazione nel gruppo diretto da Ottavio Amaro e Marina Tornatora.

26-09-2010/09-10-2010

Tutor

8° Lld'A, Laboratorio Internazionale d'Architettura. *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Il ponte sullo Stretto e Villa San Giovanni: nuovi scenari urbani per la costa calabra*

Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica e urbana di Reggio Calabria *Il progetto dell'esistente e la città meridionale*, Dipartimento Arte, Scienza e Tecnica del Costruire, Facoltà di Architettura, Università degli Studi

Mediterranea di Reggio Calabria, Consiglio Regionale della Calabria, Società Stretto di Messina, Comune di Villa San Giovanni (RC).
Partecipazione nel gruppo diretto da Alfonso Femia e Gianluca Peluffo - 5+1AA.

06-07-2009/18-07-2009

Docente

International PhD Summer School – Bergamo. Architettura dei tessuti marginali. Progetti, strategie, ricerche per la città contemporanea – II edizione Designs, strategies and research for the contemporary city

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana e dal Comune di Bergamo Assessorato all'Urbanistica.

30-09-2005/19-10-2005

Tutor di Laboratorio

MASS 2005, Mediterranean Architecture Summer School. Rigenerazione urbana

Consorzio fis'D, iMED, ISIA, Informatel di Catanzaro, ITAS, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Associazione VIVARIUM di Catanzaro. Laboratorio coordinato da Gianfranco Neri

CORRELAZIONE TESI DI LAUREA

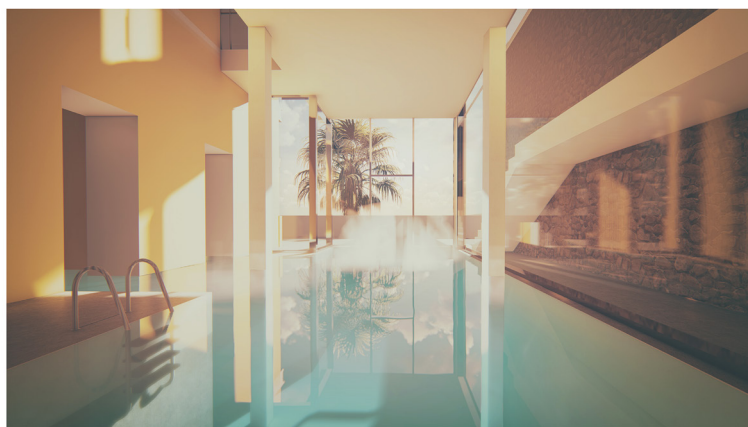
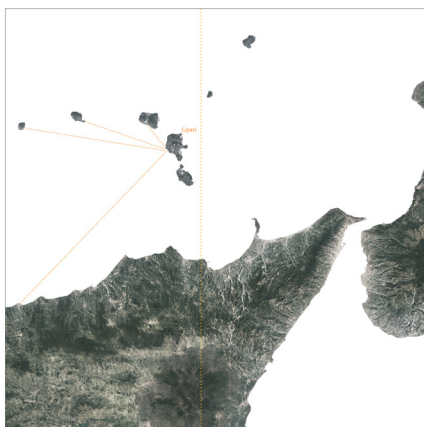
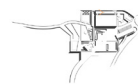
MAGISTRALI E SPECIALISTICHE PRESSO IL DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E TERRITORIO – D'ARTE (GIÀ FACOLTÀ DI ARCHITETTURA) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA. A.A. 2004-2005 A OGGI

2020 – 2021

- *H2O_SCAPES #PRILEP. Territori fragili_Paesaggi d'acqua*
Relatrice Prof.ssa R. Marina Tornatora, Laureande Giorgia Giacoppo, Costanza Gigliotti.
Correlatore con Prof. Ottavio Amaro, Prof.ssa Raffaella Campanella.
- *Progetto di riconversione architettonica di un eco villaggio turistico a Roccelletta di Borgia*
Relatrice Prof.ssa Francesca Giglio, Laureanda Maria Vittoria Muccari.

2019 – 2020

- *Lo Stadio di Provincia. Retrofitting e sostenibilità economica dell'O. Granillo di Reggio Calabria*
Relatore Prof. Alberto De Capua, Laureando Natale Filice.
Correlatore con Prof. Francesco Calabrò.
- *Lo Stretto a sezioni. Riscrivere lo spazio pubblico urbano*
Relatrice Prof.ssa R. Marina Tornatora, Laureando Vincenzo Maria La



Delfa.

- *Dal tempo della città al tempo della natura*
Relatore Prof. Ettore Rocca, Contro-relatore Prof. Ottavio Amaro,
Laureanda Debora Macrì.

2018-2019

- *Sintassi lapidea. Quando il corpo sportivo incontra il corpo architettonico*
Relatrice Prof.ssa Marina Tornatora, Laureando Pierluigi Gerace.
Correlatore con Prof Ottavio Amaro.

2017 – 2018

- *Un progetto per l'Amendolea. Architettura e territorio, identità e differenza*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Fiorella Mafrici.
Correlatore con Prof. Luigi Chies.
- *Le forme dell'acqua: progetto per il parco termale di S. Calogero nell'isola di Lipari* Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Cristina Mollica. Correlatore con Prof.ssa Angela Quattrocchi.

2016 – 2017

- *Progetto per l'ampliamento del Museo archeologico di Reggio Calabria*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Rossella Panetta.
- *Progetto di una città di 27.000 abitanti – Uomo Architettura Natura*
Relatore: Prof. Gianfranco Neri, Laureando Daniele Rizzuti.
- *Rigenerazione del Parco della Mondialità di Gallico Superiore*
Relatore Prof. Francesco Bagnato, Laureanda Ileana Rita Maria F. Tavilla.

2015 – 2016

- *Progetto per un centro culturale e teatro a San Calogero (VV) (Laurea Architettura-Restauro)*
Relatore: Prof. Gianfranco Neri, Laureando Michele Bagnato.
- *Progetto di rigenerazione urbana del quartiere Modena a Reggio Calabria. Applicazione sperimentale del Building Information Modeling (BIM)*
Relatori: Prof. Gianfranco Neri, Prof. Massimo Lauria; Laureandi Domenico Bono, Giovanni Malara.
Correlatore con Arch. Maria Azzalin.
- *Una fabbrica dell'arte. Progetto di riuso del complesso industriale Calcementi Calabri a Staletti (CZ)*
Relatore: Prof. Gianfranco Neri, Laureando Vincenzo Caligiuri.
Correlatore con Prof. Carmine L. Quistelli.
- *Barcellona: Barrio Social Housing*
Relatore Prof.ssa Francesca Giglio, Laureanda Patrizia Caserta.
- *Progettare il limite. Riconfigurazione spaziale e funzionale di un margine di Gioia Tauro*
Relatore: Prof. Gianfranco Neri, Laureando Fabio Listo.
- *Zoikòn il recinto e la tana. Studio tipologico/funzionale e Progetto di*



2 ATTIVITÀ DIDATTICA



un Ospedale Veterinario

Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Ester. R. Mussari.

2014 – 2015

- *Berlino: al di là del muro. Una residenza per artisti a Friedrichshain-Kreuzberg*
Relatore Prof.ssa Francesca Giglio, Laureandi Vania Citraro, Andrea Coco. Correlatore con Arch. Giulia Savoia.
- *Riabitare il moderno: un progetto per il quartiere Archi Cep di Reggio Calabria*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureando Marco Condemi De Felice. Correlatore con Prof. Adolfo Santini.
- *Retrofitting nell'area dell'ex fiera campionaria di Reggio Calabria. Residenze e spazi pubblici per un abitare contemporaneo*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Silvia Morabito. Correlatore con Prof. Adolfo Santini.
- *Intervento di Urban retrofitting. Un progetto per il quartiere Ceci/ex ferrovieri di Reggio Calabria*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Giusy Pesce.

2013 – 2014

- *Un progetto di retrofitting sull'isolato 99- Via Cardinale Portanova (Laurea triennale SAR)*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureando Michele Bagnato. Correlatore con Arch. Clara F. Sorrentino.
- *Nuove centralità urbane nella piana di Gioia Tauro*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Serena Borrello.
- *Progetto per l'area portuale di Gioia Tauro. Attrezzature per il porto turistico*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureando Edoardo D'Agostino. Correlatore con Arch. Rosario Testà.
- *Progetto di un parco urbano per l'arte. Rigenerazione dell'area tra la città e il porto di Gioia Tauro*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Francesca Fazio. Correlatore con Arch. Rosario Testà.
- *Giardino Mediterraneo. Un progetto di Urbanscape Regeneration in Gioia Tauro*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Nadia Finessi.
- *L'utopia della realtà: la città della Piana*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Barbara Meduri.
- *Intervento di edilizia solidale sul Quartiere Archi (RC): un progetto di retrofitting urbano*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Federica Papalia.
- *Progetto per la rigenerazione spaziale e funzionale dell'area compresa tra la città e il porto di Gioia Tauro*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Annalisa Varone.

Correlatore con Arch. Rosario Testà.

2012 – 2013

- *S. Ferdinando: progetto di riconfigurazione spaziale e funzionale delle aree adiacenti al porto di Gioia Tauro*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Serena Cozzubbo.
- *Progetto per l'area portuale di Gioia Tauro. Attrezzature per il porto turistico*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureando D'Agostino Edoardo.
Correlatore con Arch. Rosario Testà.
- *Nuovi spazi per la musica: progetto di un auditorium e di una scuola musicale a Delianuova*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Ivana Italiano.
- *Progetto di un sistema integrato di attrezzature e servizi per il porto turistico di Gioia Tauro*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureando Leonardo Politi.
Correlatore con Arch. Rosario Testà.
- *Progetto di rigenerazione urbana nell'area della Piana di Gioia Tauro*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Vittoria Laura Sidari.
Correlatore con Arch. Elvira Tropiano.

2011 – 2012

- *Progettazione di architetture di edifici bioclimatici per la rigenerazione dei tracciati e del tessuto urbano marginale nell'area di Gioia Tauro (RC)*
Relatore Prof. Adriano Paoletta, Laureanda Veronica Amato.
Correlatore con Prof. Gianfranco Neri.
- *Progetto di nuove centralità urbane a Gioia Tauro*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Roberta Campolo, Maria Immacolata Cesare.
- *Progetto di un Urban Center nel centro storico di Zafferana Etnea*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureando Filippo Caponnetto.
- *Progetto di riconfigurazione architettonica dell'area compresa tra la città e il porto di Gioia Tauro. Un limite urbano tra natura e artificio*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureandi Salvatore Contarino, Giuseppe Ierullo.
Correlatore con Arch. Clara F. Sorrentino.
- *Riconfigurazione del sistema dei tracciati e dei tessuti urbani marginali in aree adiacenti il Porto di Gioia Tauro*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Carmela Sorrenti.

2010 – 2011

- *Progetto di riqualificazione architettonica e urbana dell'area compresa tra la città e il porto di Gioia Tauro*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureando Vittorio Fiamingo.

- *Riconfigurazione del sistema dei tracciati e dei tessuti urbani marginali in aree adiacenti il porto di Gioia Tauro*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Claudia Foti.
- *Oltre i limiti urbani. Progetto per la rigenerazione spaziale e funzionale dell'area compresa tra la città e il porto di Gioia Tauro*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Anna Maria Scuderi.
Correlatore con Arch. Federico Verderosa.

2009 – 2010

- *Progetto per la rigenerazione spaziale e funzionale dell'area compresa tra la città e il porto di Gioia Tauro*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Stefania Bertolo.
Correlatore con Arch. Rosario Testà.
- *La nuova Fiera di Reggio Calabria. Progetto per la riconversione architettonica e funzionale dell'area e delle officine O.ME.CA*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureando Davide Nava.
Correlatore con Arch. Rosario Testà.
- *Progetto per la rigenerazione spaziale e funzionale dell'area compresa tra la città e il porto di Gioia Tauro*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureando Simone Patania.
Correlatore con Arch. Rosario Testà.
- *Progetto per la rigenerazione spaziale e funzionale dell'area compresa tra la città e il porto di Gioia Tauro*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Maria Rita Udardi.
Correlatore con Arch. Rosario Testà.

2006 – 2007

- *Progetto di completamento della zona sportiva di Lentini*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureando Emanuele Greco.
Correlatore con Arch. Rosario Testà.
- *Un progetto per Capo Peloro. Architetture per la cultura e il tempo libero*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Cristina Verboso.
Correlatore con Arch. Rosario Testà.

2005 – 2006

- *Progetto di riqualificazione architettonica e urbana delle Saline di Augusta*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Alba Carrabino.
Correlatore con Arch. Rosario Testà.

2004 – 2005

- *Progetto di una nuova stazione di Messina. Una architettura tra città e mare*
Relatore Prof. Gianfranco Neri, Laureanda Letizia Adragna.
Correlatore con Arch. Rosario Testà

CONFERENCES

- 16 FEB** **GIANFRANCO NERI**
La meditazione di una materia educa un'immaginazione aperta
- 22 FEB** **JAVIER MALO DE MOLINA**
Madrid Río. More geography, less architecture
- 23 FEB** **PAOLA BRACCHI | DARIO GIORDANELLI**
Quito OpenCode. Fragile water landscape between memory and oblivion
- 02 MAR** **ELISA CRISTIANA CATTANEO**
Isoline. The aesthetics of ecology in Lake Lario waterfront
- 09 MAR** **LUCA GALOFARO**
Rome as a sustainable city model
- 23 MAR** **GIANLUCA PELUFFO**
Taranto waterfront project
- 30 MAR** **MARCO NAVARRA**
Terre Fragili
- 06 APR** **ADRIANA CALABRESE**
Source separation and nutrient recovery
- 13 APR** **MICHAEL JAKOB | MARIA CRISTINA PETRALLA**
Waterfront and landscapes stories
- 27 APR** **IFOER - TUW**
Take care of the productive city
- 11 MAY** **SARA MARINI | GIOVANNI CARLI**
Vesper. Journal of Architecture, Arts & Theory
Wildness



Thesis Atelier

H₂O_SCAPES #PRILEP
FRAGILE TERRITORIES

Organized by
LANDSCAPE_inPROGRESS
MEDITERRANEA UNIVERSITY OF REGGIO CALABRIA

Editor
[ActA]

Cycle of conferences

Zoom Platform

Cycle of lectures

Microsoft Teams Platform_CODE: itvh8l

MAKSIM NAUMOVSKI | PAVEL VELJANOSKI **21 OCT**
Archive as operative knowledge

ANGELINA T. VEHOŠKA | SUZANA K. GEORGIEVA | ANA TOMIKJ **09 DEC**
Solving complex problems with Frame Creation Model

MIROSLAV KUNDRATA | MARTIN ANDER **09 DEC**
Green Building and smart technologies

LECTURES

OTTAVIO AMARO **12 JAN**
The shape of water

RAFFAELLA CAMPANELLA **13 JAN**
Landscape and project in the liquid city. The paradigm of the Eopolitana network

MARINA TORNATORA | BLAGOJA BAJKOVSKI **19 JAN**
Space VS Atmosphere

FRANCESCA SCHEPIS | MARIA LORENZA CRUPI **26 JAN**
Architecture _Infrastructure_ Landscape. Across boundaries

OTTAVIO AMARO | CRISTIANA PENNA **02 FEB**
Mediterranean Sea _Space of utopia
Atlantropa 2.0 _The Euro African continent

ELIANA CANGELLI | MASSIMO LAURIA **09 FEB**
Man-made environment and water

RITA SIMONE **10 FEB**
Form and structure in the fragile landscapes

SCAPES 2



2_CONVEGNI E SEMINARI



29 settembre/02 ottobre 2022

Relatore al Convegno con il tema *In continuo movimento* e **Curatela** (con Panetta R.)

Convegno del Paesaggio 2022. Paesaggi domani. Comitato scientifico dell'ISAM – Istituto per l'Architettura Mediterranea _ Ischia Casa Lezza.

24/26 giugno 2022

Testo di Presentazione Atti di Convegno (con Panetta R.) e **Curatela** *Duetto Gianfranco Neri/Saso Pippia.*

ISAM _ 27° Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea CASA LEZZA CASA D'ARTE

A cura del Comitato Scientifico dell'ISAM – Istituto per l'Architettura Mediterranea _ Ischia Casa Lezza.

25/27 maggio 2022

Relatore al Convegno con il tema *Take care. The Body of Architecture, the City and the Landscape*, nella Sessione tematica TS-18 *The ecological transition of the built environment: culture, design and technology from the urban to the village dimension*, Chairs: Errante L., De Capua A.

NMP 2022. 5th International Symposium Post COVID Dynamics: Green and Digital Transition, between Metropolitan and Return to Villages' Perspectives.

Promosso da LaborEst, PAU Department, Università Mediterranea of Reggio Calabria, Italy, in partnership with a qualified international network of academic institutions and scientific societies _ Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

30 marzo 2022

Relatore alla Tavola rotonda e Organizzazione in qualità di Consigliere e Membro del Direttivo In/Arch – Istituto Nazionale di Architettura – sezione Calabria.

Evento In/Arch Calabria. Tavola rotonda sul fare Architettura in Calabria, Cosenza.

24 settembre 2021

Relatore al Convegno con il tema SŮB – LĪMĚN

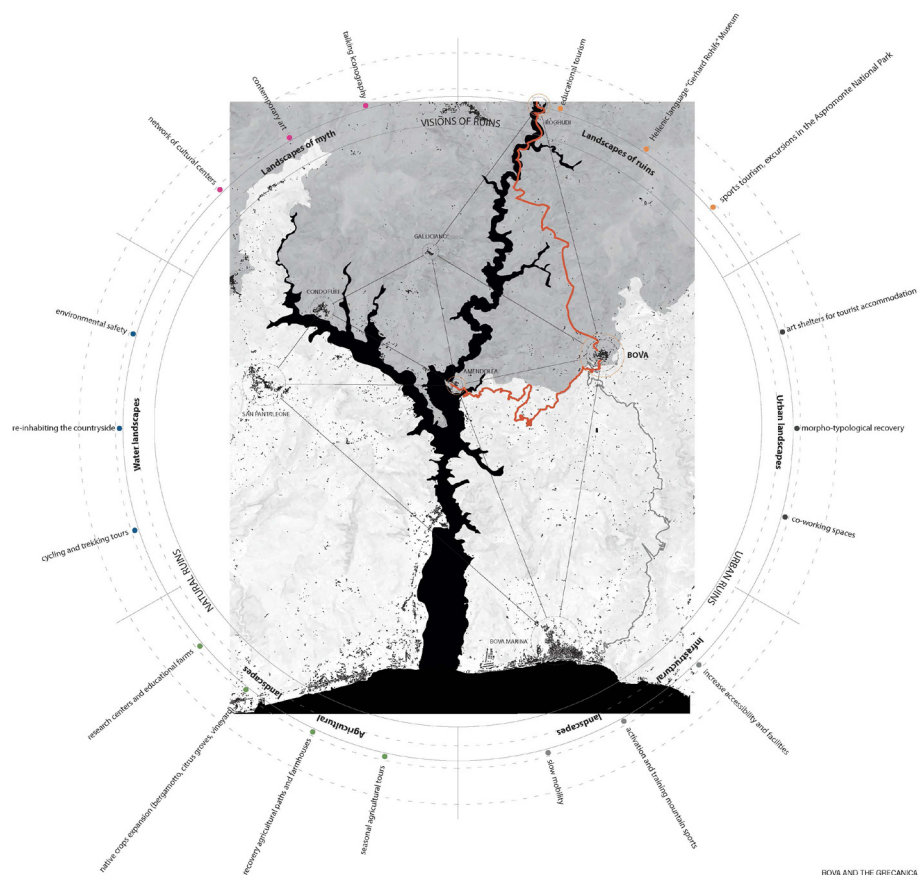
26° Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea NATURA E ARTE: LA NATURA DELL'ARTE O L'ARTE DELLA NATURA. A cura dell'ISAM – Istituto per l'Architettura Mediterranea _ Ischia Casa Lezza, Convegno 23/25 settembre 2021.

10 settembre 2021

Relatore alla Conferenza online con il tema *Territori fragili e Patrimonio culturale. Il caso della Bovesia ellenofona di Calabria* _ Sessione Organizzata (Aragona S.) SO.29.02 *Opportunità e rischi di nuove modalità di antropizzazione tra sostenibilità, innovazione e fragilità.*

XLII Conferenza Italiana di Scienze Regionali AISRe Regioni tra Sfide e

TERRITORIAL STRATEGY



BOVA AND THE GRECANICA AREA OF CALABRIA 31



Opportunità inattese _ web conference 8/10-09-2021

06 aprile 2021

Relatore al Seminario online (con Tornatora M.), tema della relazione *ETHNO_POLIS Experimental projects in the villages of the Grecanica Area.*

8th International Workshop DHTL – Designing Heritage Tourism Landscapes Abandoned Villages – Compared Case Studies, promosso da DHTL, organizzato da IUAV Venezia e CAUP Tongji University Shanghai _ cycle of seminars online 16-03/06-04/27-04-2021

26 gennaio 2021

Relatore alla Lecture, con il tema *Architettura, infrastruttura, paesaggio. Il progetto del limite/Architecture_Infrastructure_Landscape. Across boundaries.*

Presentazione Relatori Conference online 16-02-2021, 23-03-2021, 13-04-2021.

Organizzazione Lectures & Conferences, nel gruppo di ricerca *Landscape in Progress.*

Lectures & Conferences, Lezioni e Conferenze Atelier di Tesi H2O_SCAPES #PRILEP. Territori fragili_Paesaggi d'acqua. Ricerca ERASMUS+ KA 203 ENABLE – Embedding collaborative platform for up skilling and networking toward sustainable cities, in partenariato tra UniRC, UACS e TuWien _ web conference A.A. 2020/2021

Marina Tornatora (Coordinator)

Ottavio Amaro, Raffaella Campanella, Massimo Lauria, Adolfo Santini, Rita Simone (Teaching Team)

Blagoja Bajkovski, Maria Lorenza Crupi, Alessandro De Luca, Cristiana Penna, Francesca Schepis (Tutors Team)

03 settembre 2020

Relatore alla Conferenza online con il tema *code_XclTy. Incremental strategies for indigenous resources_SO.44 Valorizzare le realtà locali con la pianificazione-progettazione ecologica grazie all'innovazione.*

XLI Conferenza Italiana di Scienze Regionali AISRe Regioni tra Sfide e Opportunità inattese _ web conference 2/4 settembre 2020

27/31 luglio 2020

Presentazione di un progetto di spazio rigenerato e **Partecipazione**

XXX Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana di Camerino CITTÀ FUTURA. Progetti di rinnovamento urbano _ web conference

26/28 maggio 2020

Relatore al Simposio con il tema *Embodying Periphery.*

4° Simposio Internazionale New Metropolitan Perspectives. A cura di LaborEst – Economic Evaluations and Real Estate Appraisals Lab e CLUDs

Laboratory – Community Local Urban Development, UniRC _ web conference

20 novembre 2019

Lezione didattica al Corso di Estetica del Paesaggio, Prof. Ettore Rocca
Schepis F., *NATURE RAISONNÉE. I principi architettonici di Viollet-le-Duc applicati agli studi sulla montagna.*

15 gennaio 2019

Lezione didattica al Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, Prof. Gianfranco Neri
Schepis F., *100 anni di città italiane*

17 ottobre 2018

Organizzazione Mostra e Intervento sul tema alla Presentazione e Vernissage della Mostra in Te.CA di Pino Caminiti, *Corpi che respirano muti*, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

28 febbraio 2018

Organizzazione Mostra e Intervento sul tema *Paesaggi della mente* alla Presentazione e Vernissage della Mostra in Te.CA di Saso Pippia, *In quei Luoghi*, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

19 gennaio 2017

Lezione didattica al Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, Prof.ssa Rita Simone
Schepis F., *Piacenza. Esperienze di Summer School e Un progetto*

8 febbraio 2017

Relatore Seminario del Dottorato dArTe (con Tornatora M.), *Rigenerazione dei tessuti urbani marginali*, “Le ricerche PRIN del dArTe”, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

3 maggio 2016

Lezione didattica al Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, Prof. Gianfranco Neri
Schepis F., *HUFEISENSIEDLUNG (GROßSIEDLUNG BRITZ) 1925-1931*

3/4 dicembre 2015

Relatore al Convegno Internazionale con la tesi *Lettere sulla Sicilia di Viollet-le-Duc. Storia di un viaggio immaginato*

Convegno Internazionale *Old Calabria. Viaggiatori in Italia meridionale e Sicilia tra il XIX e gli inizi del XX secolo*, Università degli Studi *Mediterranea* di RC e Museo Archeologico di RC, a cura di Malacrino C., Quattrocchi A.

14 ottobre 2015

Organizzazione e Moderatore nella sezione “*canti&controconti*”_

materia&forma

Open Day del dArTe 2015_Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Tavola rotonda tra Andreas Boccone, Maestro Fonderia Battaglia Milano; Gianfranco Neri, Docente in composizione e progettazione architettonica del dArTe, Nuccio Schepis, Scultore e restauratore e Velasco Vitali, Artista.

24 febbraio 2015

Lezione didattica al Corso di Teoria della ricerca architettonica, Prof. Gianfranco Neri

Schepis F., *Emil Kaufmann, L'architettura dell'Illuminismo. Gli Architetti della Rivoluzione francese*

18 dicembre 2013

Intervento sul tema *Fumetti d'Arte*, Mostra di disegni di Gianfranco Neri e Antonio Federico, organizzata da Associazione Studentesca MUSA, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

13 giugno 2013

Relatore

Convegno Conclusivo PRIN 2008, Politecnico di Milano con il tema *Elogio delle Torri. La rigenerazione dei quartieri di edilizia residenziale pubblica, il caso di Tor Bella Monaca*, Presentazione del progetto redatto dall'U.O. di RC, Responsabile scientifico e Coordinatore nazionale Prof. Gianfranco Neri.

27 marzo 2013

Organizzazione e Relazione sul tema

Seminario di studio *Retrofitting. Rimodernare la città moderna*

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Dipartimento Architettura e Territorio – dArTe

31-07-2005/04-08-2005

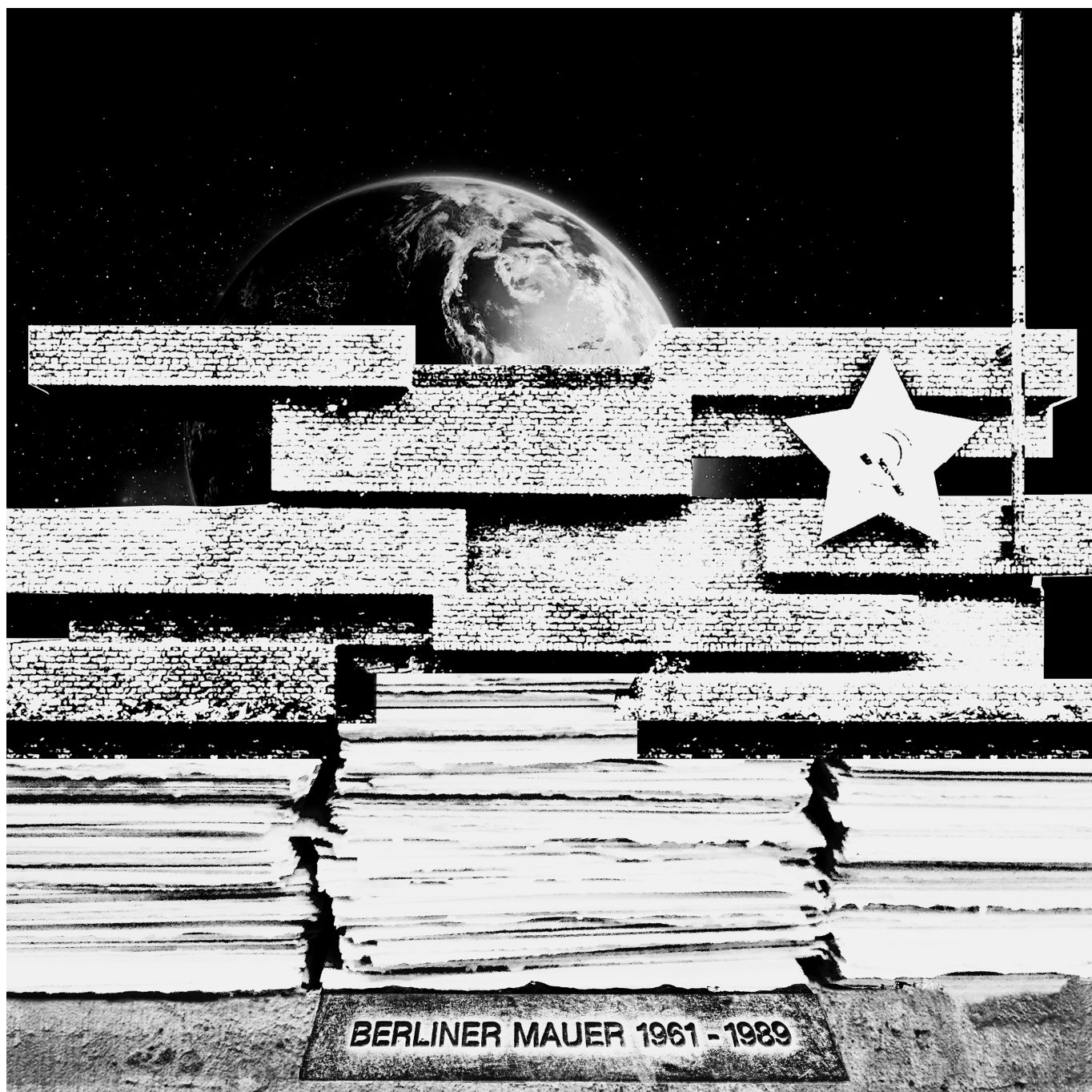
Presentazione progetto e Partecipazione

XV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana *Arte Architettura. Nuovi paesaggi urbani* promosso da Università di Camerino UNICAM, Consiglio Nazionale degli Architetti PPC, Ordine degli Architetti PPC Provincia di Macerata, Archeoclub d'Italia, Comune di Camerino, patrocinio di Architects' Council of Europe, INARCH Istituto Nazionale di Architettura, INU Istituto Nazionale di Urbanistica, Camerino.

28-07-2002/01-08-2002

Presentazione progetto e Partecipazione

XII Seminario e Premio internazionale di architettura e cultura urbana dal tema *Paesaggi d'architettura mediterranea. Spazi di relazione e di vita sociale* promosso dall'Archeoclub d'Italia, dal Consiglio Nazionale degli Architetti, P.P.C., dall'Ordine Architetti, P.P.C. della provincia di Macerata e dall'Università degli Studi di Camerino, Camerino.



4_MOSTRE DI ARCHITETTURA E DI ARTE

CURATELA, ORGANIZZAZIONE E/O PARTECIPAZIONE

10 agosto/10 settembre 2022

Curatela Mostra bipersonale di Saso Pippia e Demetrio Giuffrè

MATERIAE. Corrispondenze d'arte contemporanea

Convento dei Minimi di Roccella Jonica

Patrocinio Assessorato Cultura di Roccella Jonica e ProLoco Roccella&Sviluppo.

18 marzo/13 aprile 2022

Curatela Mostra bipersonale di Saso Pippia e Demetrio Giuffrè

MATERIAE. Corrispondenze d'arte contemporanea

Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi" di Reggio Calabria

Patrocinio Città Metropolitana di Reggio Calabria, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, In/Arch Calabria.

17 ottobre 2021/10 marzo 2022

Curatela Mostra personale di Saso Pippia

TERRALUCE

"Contenitore di idee 2022" presso Hotel Medinblu di Reggio Calabria

26 Luglio – 26 Settembre 2019

Esposizione dell'opera *SpoRE1750*, serie di 1.750 cianotipi, elaborati all'interno del Collettivo di artisti *SpoRE1750* (Crupi M. L. , Leto F., Panetta R., Schepis F., Tropeano, J.)

Associazione *Fuori Posto*, Reggio Calabria

Call Mostra *FUORI POSTO*

Galleria degli Ottimati, Reggio Calabria

Giugno – Settembre 2019

Elaborazione ed esposizione del Manifesto intitolato *A giant leap* (to V.G)

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Piacenza

OCiam – International Call of Ideas *FRAGILE LANDSCAPES*

Parallel event of International Summer School Open City 2019

Responsabili OCiam International Comparison: Guya Bertelli, Pierre-Alain Croset, Carlos Garcia Vásquez.

21-23 Giugno 2019

Happening artistico dell'opera *SpoRE1750*, serie di 1.750 cianotipi, elaborati all'interno del Collettivo di artisti *SpoRE1750* (Crupi M. L. , Leto F., Panetta R., Schepis F., Tropeano, J.)

Fondazione Fiumara d'Arte – Atelier sul mare di Antonio Presti

Rito della Luce 2019

Piramide del 38° parallelo – Motta d'Affermo (ME)

22/06/2018 – 13/07/2018

Partecipazione alla Call "99 Files. Skopje Brutalism"

Museum of Contemporary Art Skopje, Republic of Macedonia

Patrocini: Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, University

American College Skopje, Ambasciata d'Italia Skopje. Media partner: "Abitare. Rivista di Architettura e Design"

2016 – in corso

Membro del Comitato scientifico e Curatore Mostre

Galleria d'arte del Dipartimento Architettura e Territorio – dArTe dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

Te.CA_Temporary Compact Art

Direttore artistico Neri G., Comitato scientifico: Amaro O., Neri G., Rocca E., Schepis F., Tornatora M.

Website: <http://www.teca.unirc.it/te-ca-3/>

Webmaster: Michele Bagnato, Alessandro De Luca

Curatela Grandi Mostre:

N°I/C 18 ottobre/18 novembre 2016

PROSPETTIVE LONTANE. Percorsi in Macrocosmi immaginari

Opere di:

Ottavio AMARO e Marina TORNATORA, *Wunderkammer*

Giuseppe ARCIDIACONO, *Prospettive lontane*

Gianni BRANDOLINO, *Omaggio a Dino Buzzati*

Gaetano GINEX, *Paesaggi architettonici*

Ghislain MAYAUD, *Petite peinture*

Vincenzo MOLINARI, *Carattere I*

Lucia NAZZARO, *Piccola voluttà*

Gianfranco NERI, *Macchina celeste*

Francesco SCIALÒ, *Sugar time*

N°I/P 27 aprile/18 maggio 2017

Antonio PRESTI, *La poesia dello stupore*

(curatela con Neri G.)

N°II/P 13 giugno/4 luglio 2017

Luigi CHIES, *TuttoBocca*

(curatela con Neri G.)

N°III/P 18 ottobre/21 novembre 2017

Alfredo PIRRI, *Compagni ed angeli*

(curatela con Rocca E.)

N°IV/P 21 febbraio/21 marzo 2018

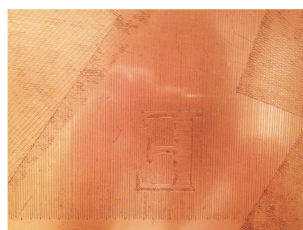
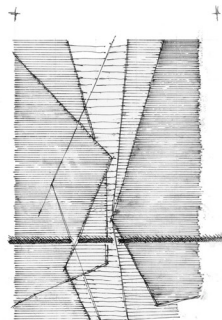
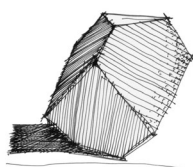
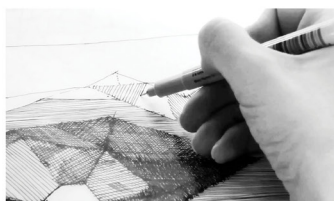
Saso PIPPIA, *In quei luoghi*

(curatela con Neri G.)

N°V/P 6/29 giugno 2018

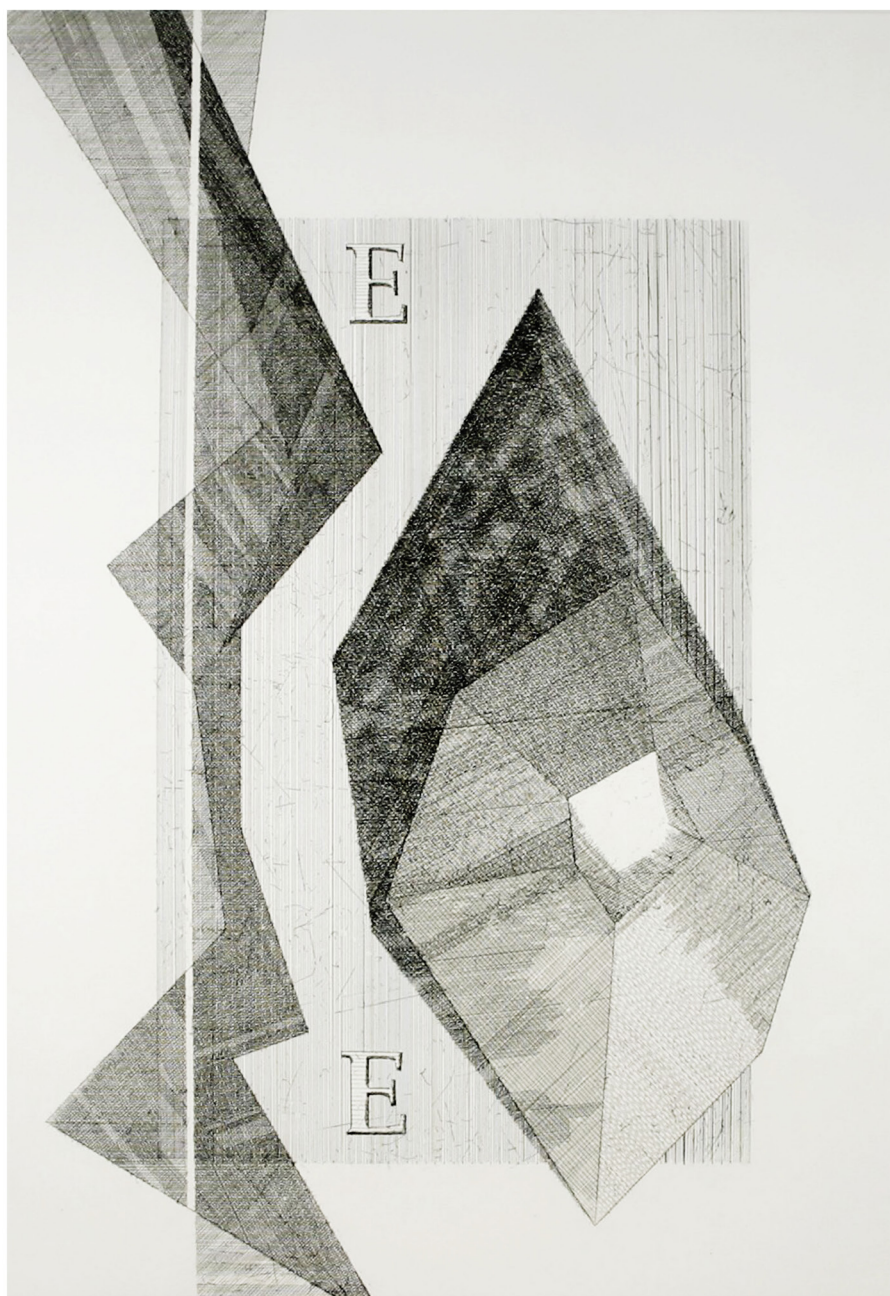
Gianfranco ANASTASIO, *Quello che resta*

(curatela con Neri G.)



1

2



N°VI/P 17 ottobre/7 novembre 2018
Pino CAMINITI, *Corpi che respirano muti*
(curatela con altri)

N°VII/P 11 giugno/12 luglio 2019
Gian Piero FRASSINELLI, *Guerra civile in A4*
(curatela con Amaro O., Pennisi I., Tornatora M., Adamo R. E.)

Curatela #divagazionidArTe con Neri G.

N°I/17 18 gennaio/31 gennaio 2017
Gianfranco NERI, *L'étranger. Omaggio a Charles Baudelaire*

N°II/17 1° febbraio/17 febbraio 2017
Gaetano GINEX, *EIDOS. Omaggio a John Hejduk*

N°III/17 21 febbraio/8 marzo 2017
Ghislain MAYAUD, *Coralli al vento*

N°IV/17 24 maggio/9 giugno 2017
Gianfranco NERI, *La Soupe et les Nuages*

N°V/17 5 dicembre 2017/8 gennaio 2018
Gaetano GINEX, *Architettura ove il desiderio può abitare...*

N°VI/18 12 aprile 2018/4 maggio 2018
Luigi CHIES, *CYANOASTER*

N°VII/18 12 luglio 2018/2 agosto 2018
Gianfranco NERI, *Obscured by Clouds*

N°VIII/19 6 febbraio 2019/1° marzo 2019
Luigi CHIES, *NATURALIA/ARTIFICIALIA*

Aprile – Luglio 2011

Elaborazione di un disegno con la tecnica dell'acquaforte dal titolo *Etnagigante*

Istituto Nazionale per la Grafica di Roma, Facoltà di Architettura di RC,
Accademia di BBAA di RC

Architettura Incisa 2ª edizione – Roma/Reggio Calabria

Mostra e Laboratori di Disegno e Incisione

Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Poli, Roma 19 Maggio – 1° Luglio
2012

Responsabili scientifici Sandra Suatoni, Gianfranco Neri

Acquisita nella **Collezione XXI di Architettura del MAXXI di Roma**

2002

**Allestimento del padiglione per la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria
all'8ª Biennale di Architettura di Venezia – *Next* (con altri)**

Responsabile scientifico Prof.ssa Laura Thermes

Allestimento della mostra *Novembre-Marzo – Facoltà alla Biennale* che si tiene presso la sede della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria (con altri).

Responsabile scientifico Prof.ssa Laura Thermes

Elaborazione del modello analogico del *Viadotto sullo Sfalassà* presso Bagnara Calabria (RC) di Silvano Zorzi.



5_SPERIMENTAZIONI PROGETTUALI

PREMI E RICONOSCIMENTI





5 SPERIMENTAZIONI PROGETTUALI, PREMI E RICONOSCIMENTI

Maggio 2021/Marzo 2022

Consulente tecnico-scientifico per l'indirizzo e il Coordinamento della progettazione architettonica, urbana e paesaggistica e Membro Gruppo di Lavoro UniRC_Campus AGÀPI.

Campus AGÀPI _ Area Grecanica Advanced Platform for Innovation

Progetto definitivo per un Polo Innovativo di Sviluppo.

Partecipazione alla Manifestazione di interesse in due fasi per la candidatura di idee progettuali da ammettere ad una procedura negoziale finalizzata al finanziamento di interventi di riqualificazione e rifunzionalizzazione di siti per la creazione di Ecosistemi dell'innovazione nel Mezzogiorno.

Progettista: UniRC - Area Edilizia, Logistica, Sicurezza e Patrimonio

Responsabile Unico del Procedimento: Ing. Paolino Logiudice

Supporto Tecnico-Scientifico: Gruppo di Lavoro UniRC_Campus AGÀPI

Gennaio/Febrero 2021

Consulente tecnico-scientifico per la progettazione architettonica dello Studio di Fattibilità e Membro Gruppo di Lavoro UniRC_Progetti.

Palazzo ZaniSmart Alliance

Studio di Fattibilità per la sperimentazione di un Laboratorio di co-working e di telelavoro a seguito delle restrizioni Covid-19. Adeguamento funzionale di alcuni spazi interni e della corte di Palazzo Zani.

Supporto Tecnico-Scientifico: Gruppo di Lavoro UniRC_Progetti

Aprile/Giugno 2020

Consulente tecnico-scientifico per la progettazione architettonica generale del Progetto definitivo e Membro Gruppo di Lavoro UniRC_Progetti.

Casa dello studente viale Libertà

Progetto definitivo degli interventi infrastrutturali per la realizzazione della Biblioteca e di altri servizi d'Ateneo.

Progettista: UniRC - Area Edilizia, Logistica, Sicurezza e Patrimonio

Responsabile Unico del Procedimento: Arch. Rosario Russo

Supporto Tecnico-Scientifico: Gruppo di Lavoro UniRC_Progetti

2015

Consulente tecnico-scientifico per il Progetto definitivo

Quartiere Bellino _ Progetto pilota P.A.R.C.O per Catanzaro

Partenariato tra Regione Calabria, UniRC, UniCAL. Gruppo di Coordinamento: Unirc_Responsabile scientifico: Prof. Gianfranco Neri, UniCAL_Responsabile scientifico: Prof. Paolo Veltri.

Regione Calabria Funzionario incaricato: Arch. Rosario Testaì, Cooperativa *Le tre province* progettista incaricato: Ing. Vincenzo Nicoletti.

UniRC Comitato scientifico: Prof. Gianfranco Neri (coordinatore), Prof. Ottavio Amaro, Prof.ssa Raffaella Campanella, Prof. Alberto De Capua, Prof. Ettore Rocca.

Gruppo di lavoro di supporto: Prof. Gianfranco Neri (coordinatore), Prof.ssa Raffaella Campanella, Prof. Enzo Giofrè, Prof. Martino milardi, Prof. Agostino Urso.

Gruppo Tecnico: Francesca Schepis , Lucia La Giusa, Lucrezia Marino, Maria Carmela Perri, Giulia Savoia.



2014

Progettazione definitiva, esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione

Programma di Edilizia Sociale e Servizi annessi in località Noce Lamezia Terme (CZ) per 27 alloggi. Concorso in due fasi per l'ammissione al finanziamento.

Progetto finanziato in corso di realizzazione.

2014

Progettazione esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione

Centro spirituale e residenze speciali a Colle Mussano, Cosenza

Progetto realizzato.

Ottobre 2020

1° PREMIO In/Arch ANCE_Calabria 2022 – Partecipazione al Premio regionale e nazionale

"Intervento realizzato da giovani progettisti": Un Centro spirituale e una quercia

Giugno – Novembre 2014

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

Progettazione definitiva, esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione

Rifunzionalizzazione del Plesso di Ingegneria dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Progetto realizzato.

Aprile/Agosto 2013

Progettazione definitiva, esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione

Demolizione di n° 2 fabbricati e realizzazione di n° 1 fabbricato con 25 alloggi di Edilizia Residenziale Pubblica in loc. Pietà di Pizzo Calabro (VV).

Appalto di gara dell'ATERP di Vibo Valentia (VV).

1° PREMIO

Progettazione definitiva, esecutiva e coordinamento della sicurezza con Verderosa F. (capogruppo) et Al.

2012

Capogruppo con Neri G., Amaro O., Tornatora M., Raso P. (artista) et Al.

Concorso di idee per il *Parco delle Mura*, Piacenza.

Mostra e Cerimonia di Premiazione a Palazzo Farnese, Piacenza il 15 febbraio 2013.

2° PREMIO

2010

Progettazione con Testaì R. (capogruppo)

Concorso di idee *"Progetto in evoluzione" Giò Ponti e Villa Favorita a Valdagno*



5 SPERIMENTAZIONI PROGETTUALI, PREMI E RICONOSCIMENTI

Mostra dei lavori presentati al concorso di idee presso la Galleria Civica di Valdagno 5-20 febbraio 2011.

Progetto selezionato per la MOSTRA

2010 – 2022

Progettazione Urbanistica con con Testai R. (capogruppo) et Al.

Redazione P.S.C., R.E.U. e V.A.S. del Comune di Chiaravalle Centrale (CZ).

APPROVATO Agosto 2022

2010

Progettazione con Neri G. (capogruppo), Nocenzi G. (musicista), Rocca E. (filosofo), Testai R., Verderosa F. et Al.

Concorso *International online competition Solar ParkSouth - Competizione Internazionale online Parco Solare Sud*

Regione Calabria

2009

Progettazione con Testai R. (capogruppo)

Concorso di idee per la *Riqualificazione di Piazza Stradivari a Cremona*

Progetto selezionato per l'esposizione alla Mostra *Riqualificazione di Piazza Stradivari*, Palazzo del Comune. Cremona 30 gennaio-7 febbraio 2010

MENZIONE e MOSTRA

2009

Progettazione con Verderosa F. (capogruppo), Testai R. et Al.

Concorso Internazionale di Architettura *Programma Qualità Italia – Centro Culturale con annessa Biblioteca-Mediateca a Olivadi (CZ)*

MENZIONE

Luglio 2007 – Maggio 2013

Progettazione con Neri G. (capogruppo) Botta G. (artista), Testai R., Verderosa F. et Al.

Concorso Internazionale di progettazione in due gradi *“MENO È PIÙ 3” servizi e spazi pubblici in Roma nei programmi di trasformazione urbanistica di cui alla Delibera di Consiglio Comunale n. 53 del 28.03.03 - Tor Marancia* per la progettazione preliminare di asilo nido per 60 bambini a Torrino Sud (Roma).

Progetto vincitore, redazione del progetto definitivo e del progetto esecutivo. Non realizzato.

1° PREMIO

2006

Progettazione con Neri G. (capogruppo), Testai R. et Al.

Concorso in due fasi *Città di Pietra – Progetto sud* nell'ambito della 10ª Biennale di Architettura di Venezia *Crotone: Il fronte a mare sul porto*

Il progetto è selezionato per la seconda fase e l'esposizione nella sezione *Città di Pietra – Progetto sud* della 10ª Biennale di Architettura di Venezia – *Città*.

Architettura e società

2^ FASE e MOSTRA

16-09-2006/30-09-2006

Partecipazione come Ph.D. Student

5° LId'A, Laboratorio Internazionale d'Architettura *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Pizzo Calabro. Il turismo come arte dei luoghi*

Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica e urbana di Reggio Calabria *Il progetto dell'esistente e la città meridionale*, Dipartimento Arte, Scienza e Tecnica del Costruire, Facoltà di Architettura, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio, Consiglio Regionale della Calabria, Comune di Pizzo Calabro (VV).

Partecipazione come Ph.D. Student/progettista nel gruppo diretto dai professori Gianfranco Neri e Ottavio Amaro

2006

Progettazione con Neri G. (capogruppo), Monaco A., Testai R. et Al.

Concorso *Città di Pietra – Progetto sud* nell'ambito della 10ª Biennale di Architettura di Venezia *Pantelleria: Il porto turistico*

1^ FASE

2005

Collaborazione alla progettazione con Marino L., Seminara M. e Tornatora M. (capigruppo).

Concorso Internazionale "European 8" dal tema *Urbanità europea e progetti strategici* per le città di Reggio Calabria, Italia e Lahti, Finlandia

03-09-2005/18-09-2005

Partecipazione come progettista

4° LId'A, Laboratorio Internazionale d'Architettura dal tema *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. San Giovanni in Fiore: identità e oblio*

Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica e urbana di Reggio Calabria *Il progetto dell'esistente e la città meridionale*, Dipartimento Arte, Scienza e Tecnica del Costruire, Facoltà di Architettura, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio, Comune di San Giovanni in Fiore (CS).

Partecipazione come progettista nel gruppo diretto da Maria Angelini, tutor Marina Tornatora

Giugno – Luglio 2005

Collaborazione al progetto esecutivo con Testai R. e Zito F. (capigruppo).

Comune di Gioia Tauro (RC)

Concorso per l'affidamento della Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva dei Lavori di riqualificazione spazi pubblici quartiere pescatori ed asse mare, Gioia Tauro (RC)

Progetto realizzato.

2003

Collaborazione alla progettazione con Testaì R. e Zito F. (capigruppo).
Concorso di idee *Oltreadda* indetto dal Comune di Lodi e dall'INARCH di Milano

Collaborazione alla progettazione con Testaì R. e Zito F. (capigruppo).
Concorso Internazionale "Europan 7" dal tema *Periferia "IN". Intensità urbana e diversità residenziale* per la città di Santoña, Spagna.

17-06-2003/19-09-2003

Partecipazione

Laboratorio-Workshop dal tema *ARCHITETTURA LIBERA Adalberto Libera una nuova interpretazione*

Dipartimento Arte, Scienza e Tecnica del Costruire, Facoltà di Architettura,
Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio.

Coordinamento dei professori Rosario Giuffrè e Gianfranco Neri

14-09-2002/28-09-2002

Partecipazione

2° Stage Internazionale *Le città di Sibari, prove di sviluppo*

Presidenza della Giunta Regionale della Calabria, Comuni di Corigliano, Rossano, San Demetrio, San Giorgio, Vaccarizzo, San Cosmo, Santa Sofia, Crosia e In/Arch Calabria.

Partecipazione come laureanda con borsa nel gruppo diretto da Roberto Morabito sul tema *Intervento di riqualificazione nel centro storico di Corigliano*. Il progetto partecipa alla quarta edizione del "Premio Centocittà" indetto dalla Compagnia di San Paolo di Torino.


















TeCa
TEATRO COMUNICAZIONE ARTE

PINO CAMINITI
corpi che respirano muti

V.I.P. VERNISSAGE 17 OTTOBRE 2018 ore 18:30



AULA A3 ORE 18:30

DIALOGANDO CON L'ARTISTA

**OTTEVIO ARABO, DAVIDE BENEDETTI UDRÉ,
 GUARAFRANCO NERI, ADRIANOTTI, DI GIOVANNI SABBÀ,
 ETORRE ROCCA, FUSCONI, DI GIOVANNI SABBÀ**

Scienze e Lettere in collaborazione con **GUARAFRANCO NERI, FRANCESCO SABBÀ**
 Promossa da **Sesto San Giovanni**

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PER GLI ALUNNI

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PER GLI ALUNNI

Scienze e Lettere in collaborazione con **GUARAFRANCO NERI, FRANCESCO SABBÀ**
 Promossa da **Sesto San Giovanni**

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PER GLI ALUNNI

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PER GLI ALUNNI

Scienze e Lettere in collaborazione con **GUARAFRANCO NERI, FRANCESCO SABBÀ**
 Promossa da **Sesto San Giovanni**

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PER GLI ALUNNI

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PER GLI ALUNNI

6_COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI

COMITATI SCIENTIFICI

COMITATI EDITORIALI

MEMBRO DI JURY NAZIONALI E INTERNAZIONALI

COMITATI SCIENTIFICI

Dicembre 2021 – in corso

Istituto Nazionale di Architettura In/Arch – sezione Calabria

Socio fondatore, Consigliere eletto e Membro del Direttivo In/Arch – Istituto Nazionale di Architettura – sezione Calabria

Ottobre 2016 – in corso

Membro del Comitato scientifico

Galleria d'arte del Dipartimento Architettura e Territorio – dArTe dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

Te.CA_Temporary Compact Art

Direttore artistico Neri G., Comitato scientifico: Amaro O., Neri G., Rocca E., Schepis F., Tornatora M.

Website: <http://www.teca.unirc.it/te-ca-3/>

Webmaster: Michele Bagnato, Alessandro De Luca

COMITATI EDITORIALI

Settembre 2022 – in corso

Membro del Comitato editoriale Collana ENABLE, edita da Aracne

Direttori: Tornatora M., Naumovski M.

Comitato scientifico: Tornatora M., Amaro O., Campanella R., Lauria M., Simone R.

Dipartimento Dipartimento Architettura e Territorio_ degli Studi *Mediterranea* di RC

Naumovski M., Veljanoski P., Bakalcev V.

School of Architecture and Design, University american College Skopje

Maierhofer M., Pluch K., Institute of Spatial planning, University of Technology, Vienna

MEMBRO DI JURY NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Luglio/Dicembre 2022

Membro del Jury Golden Plumb Architecture Awards 2022

International competition online, website <https://en.altincekul.com/juri>

Premio del settore edile turco per la produzione di materiali e componenti innovativi applicati al progetto architettonico. Dal 1991 al 2017 si è tenuto al Building-Industry Center. Dal 2020 su piattaforma online con Jury Internazionale.

Luglio/Dicembre 2021

Membro del Jury Golden Plumb Architecture Awards 2021

International competition online, website <https://en.altincekul.com/juri>

Premio del settore edile turco per la produzione di materiali e componenti innovativi applicati al progetto architettonico. Dal 1991 al 2017 si è tenuto

al Building-Industry Center. Dal 2020 su piattaforma online con Jury Internazionale.

Novembre/Dicembre 2021

Membro della Giuria *MUSA_lendario 2022 What is Love?*

Organizzato dall'Associazione studentesca UniRC_MUSA

Luglio/Dicembre 2020

Membro del Jury *Golden Plumb Architecture Awards 2020*

International competition online, website <https://en.altincekul.com/juri>

Premio del settore edile turco per la produzione di materiali e componenti innovativi applicati al progetto architettonico. Dal 1991 al 2017 si è tenuto al Building-Industry Center. Dal 2020 su piattaforma online con Jury Internazionale.

Novembre/Dicembre 2020

Membro della Giuria *MUSA_lendario 2021 #ConTatto*

Organizzato dall'Associazione studentesca UniRC_MUSA



7_PUBBLICAZIONI

CURATELE, SAGGI E ARTICOLI SCIENTIFICI

PROGETTI PUBBLICATI

CURATELE, SAGGI E ARTICOLI SCIENTIFICI

2022

Schepis F., *Līmēs vs Līmēn. Architettura, infrastruttura, paesaggio/Līmēs vs Līmēn. Architecture, Infrastructure, Landscape*, in Tornatora M., Bajkovski B. (a cura di), *H2O_Scapes: Agro, Urbe, Natura/H2O_Scapes: Agro, Urbe, Natura*, Vol. 1., Aracne, Roma 2022, pp. 121-128.

Print ISBN: 979-12-218-0195-8

PDF ISBN: 979-12-218-0196-5

Schepis F., *In continuo movimento*, in Monaco A. (a cura di), *Cento anni di paesaggio, "CasaLezza" 12*, gennaio 2023. Atti del Convegno 1922-2022 *Cento anni del Paesaggio. Paesaggi domani*.

[In pubblicazione]

Schepis F. (con Panetta R.), *Bagnati dalle acque delle Nitrodes*, in Monaco A. (a cura di), *Ambrogetta, "CasaLezza" 11*, settembre 2022, pp. 12-13.

Print ISSN: 2612-3835

Online ISSN: 2612-3533

Schepis F., *Take Care. The Body of Architecture, the City and the Landscape*, in Calabrò, F., Della Spina, L., Piñeira Mantiñán, M.J. (eds) *New Metropolitan Perspectives. NMP 2022. Lecture Notes in Networks and Systems*, vol 482, Springer, Cham. 2022, pp. 146-153. https://doi.org/10.1007/978-3-031-06825-6_14

Print ISBN: 978-3-031-06824-9

Online ISBN: 978-3-031-06825-6

Curatela di volume

Schepis F. (a cura di) Neri G., *NUVOLE. Luoghi*, Città del Sole Edizioni, Reggio Calabria 2022.

ISBN: 978-88-8238-314-5

Schepis F., *Invito al viaggio*, in Neri G., *NUVOLE. Luoghi*, a cura di Schepis F., Città del Sole Edizioni, Reggio Calabria 2022, pp. 8-9.

ISBN: 978-88-8238-314-5

Schepis F., *Vertigine*, in Neri G., *NUVOLE. Luoghi*, a cura di Schepis F., Città del Sole Edizioni, Reggio Calabria 2022, p. 67.

ISBN: 978-88-8238-314-5

Schepis F., *SŮB - LĪMĒN*, in Monaco A. (a cura di), *La natura dell'arte, "CasaLezza" 10*, 2022, pp. 92-95.

ISBN: 979-12-210-1094-7

Schepis F. (con Panetta R.), *La Natura dell'Arte o l'Arte della Natura*, in Monaco A. (a cura di), *Franco Monaco Giornalista, "CasaLezza" 9*, gennaio 2022, pp. 8-9.

Print ISSN: 2612-3835
Online ISSN: 2612-3533

2021

Schepis F., *Le miracle d'une conscience*, in Monaco A., Neri G. (a cura di), *A che punto è il paesaggio*, "CasaLezza" 6, 2021, pp. 30-33.
ISBN: 979-12-200-7752-1

Schepis F., *Embodying Periphery*, in Bevilacqua C., Calabrò F., Della Spina L. (eds) *New Metropolitan Perspectives. NMP 2020. Smart Innovation, Systems and Technologies*, vol 178, Springer, Cham, pp. 2057-2064. https://doi.org/10.1007/978-3-030-48279-4_194.
Print ISBN: 978-3-030-48278-7
Online ISBN: 978-3-030-48279-4

Schepis F., *A Giant Leap* (to V.G.), Disegno di architettura, in Bertelli G., *OCiam. Fragile landscapes*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2021, p. 201,
ISBN: 9788891646354.

2020

Schepis F., *Considerazioni sul rapporto di unità tra architettura-città-paesaggio*, in AA.VV., *Carta per l'edilizia sociale sostenibile in Calabria. Contesto, Tipologia, Materiali, Energia, Abitare*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 2020, pp. 59-66.
ISBN: 978 88 498 6592 9

Schepis F. (con Azzalin M.), *Regesto critico. Progetti in Italia*, in AA.VV., *Carta per l'edilizia sociale sostenibile in Calabria. Contesto, Tipologia, Materiali, Energia, Abitare*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 2020, pp. 241-265.
ISBN: 978 88 498 6592 9

Schepis F. (con Rocca E.), *Te.CA – Temporary Compact Art. La dimensione straniante dell'arte*, in Monaco A. (a cura di), *Luoghi per mostrare "CasaLezza"* 5, 2020, pp. 70-71.
ISBN: 9791220062527

Schepis F., *Un Centro spirituale e una quercia*, "Chiesa Oggi. Architettura e Comunicazione", 115, 2020, pp. 30-33.
ISSN: 1125-1366; ISBN: 978-88-749-99-20-0

Schepis F., *Un Centro spirituale e una quercia*, in AA. VV., *CITTÀ FUTURA. Progetti di rinnovamento urbano. Catalogo progetti del XXX Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana di Camerino*, Di Baio Editore, Milano 2020, pp. 112-113,
ISBN: 978 88 74999194

2019

Schepis F. (con Mollica C., Quattrocchi A.), *I luoghi e l'immagine storica delle Terme di San Calogero nell'isola di Lipari*, in Eikonocity N°1/2019, anno IV, pp. 27-43.

ISSN: 2499-1422

DOI: 10.6092/2499-1422/6150

Schepis F., *Una, nessuna, centomila Etna*, in AA. VV., *Immagini e immaginari urbani. Il cinema inventa la metropoli*, Rassegna cinematografica a cura dell'Università Mediterranea di RC e del Circolo del Cinema "C. Zavattini" di RC, 6-8 Maggio 2019, B Print, Reggio Calabria 2019, pp. 19-20.

ISBN: 978 88 99352 42 4

Schepis F., *"Lettere sulla Sicilia" di Viollet-le-Duc. Storia di un viaggio immaginato*, in Malacrino C., Quattrocchi A. (a cura di), *Old Calabria. Viaggiatori in Italia meridionale e Sicilia tra il XIX e gli inizi del XX secolo*, Atti del Convegno Internazionale 3-4 Dicembre 2015, Reggio Calabria, KORE Srl, Reggio Calabria 2019, pp. 291-307.

ISBN: 978 88 7221 945 4

Schepis F., *code_XcITy. Incremental strategies for indigenous resources*, in Bertelli G., Roda M., Sogni M. (a cura di), *LANDSCAPE 4.0. Sharing spaces for the future city*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2019, pp. 176-181.

ISBN: 978 88 916 3236 4

2018

Schepis F., *Vers une nature? Piacenza in 2050 as a project for a large infracultural landscape*, in Bertelli G., Roda M. (a cura di), *NEW NEXT NATURE*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2018, pp. 128-133.

ISBN: 978 88 916 2865 7

2017

Schepis F., *Landscape in progress*, in Bertelli G., García Vàsquez C., Protasoni S., Ténez Ybern V., *LANDSCAPE IN MOTION*, Bracchi P. (a cura di), Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2017, pp. 160-165.

ISBN: 978 88 916 2414 7

Rivista in Classe A

Schepis F., *Viollet-le-Duc e il "restauro" del Monte Bianco*, in Oteri A. M. (a cura di), *Viollet-le-Duc e l'Ottocento. Contributi a margine di una celebrazione (1814-2014)*, ArchHistoR Extra N° 1-2017, pp. 122-139.

ISSN: 2384-8898

2016

Schepis F., *RESEARCH*, in Bertelli G., Bracchi P. e Mei P. (a cura di), *FEEDING (the) LANDSCAPE. A new dynamic museum for agriculture*, Maggioli,

Santarcangelo di Romagna (RN) 2016, pp. 166-173.
ISBN: 978 88 9161 821 4

2015

Schepis F., *Measuring and scattering the intensity of water*, in Bertelli G., Bracchi P. e Mei P. (a cura di), *ARCHITECTURE FOR A CREATIVE CITY. Piacenza towards Expo*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2015, pp. 206-211.
ISBN: 978 88 9161 213 7

Schepis F., *EtnagigantE*, in Amaro O. e Tornatora M., *LANDSCAPE in PROGRESS. Idee e Progetti per la Città Metropolitana di Reggio Calabria*, Gangemi editore, Roma 2015, pp. 226-229.
ISBN: 978 88 492 3168 7

Schepis F. et Al., pubblicazione esiti di ricerca, in Neri G. (Coordinatore scientifico nazionale e Responsabile U.O. di RC), *PRIN 2008 Rigenerazione di tracciati e di tessuti urbani marginali. Metodi, strumenti e strategie di progetto per nuove forme di abitare sostenibile*, in Amaro O. e Tornatora M., *LANDSCAPE in PROGRESS. Idee e Progetti per la Città Metropolitana di Reggio Calabria*, Gangemi editore, Roma 2015, pp. 468-471.
ISBN: 978 88 492 3168 7

Schepis F. et Al., pubblicazione esiti di didattica, in Neri G. (Titolare del Laboratorio di Sintesi finale in Progettazione Architettonica e Urbana AA. 2009/2010, 2010/2011), *Rigenerazione di tracciati e di tessuti urbani marginali a Gioia Tauro*, in Amaro O. e Tornatora M., *LANDSCAPE in PROGRESS. Idee e Progetti per la Città Metropolitana di Reggio Calabria*, Gangemi editore, Roma 2015, pp. 472-475.
ISBN: 978 88 492 3168 7

2014

Schepis F., *Un milione di case. Modelli dell'abitare sociale*, in Calzolaretti M. e Mandolesi D. (a cura di), *Rigenerare Tor Bella Monaca*, Quodlibet, Macerata 2014, pp. 231-233.
ISBN: 978 88 7462 592 5

Schepis F. et Al., pubblicazione esiti di ricerca, in Neri G. (Coordinatore scientifico nazionale e Responsabile U.O. di RC), *Tor Bella Monaca/La Ville Verte*, in Calzolaretti M. e Mandolesi D. (a cura di), *Rigenerare Tor Bella Monaca*, Quodlibet, Macerata 2014, pp. 271-276.
ISBN: 978 88 7462 592 5

Schepis F., *Il Ponte. Una sera a teatro*, in Thermes L., Amaro O. e Tornatora M. (a cura di), *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Reggio Calabria e Messina: l'Area dello Stretto*, 7° Quaderno del LId'A – Laboratorio Internazionale d'Architettura, Iriti Editore, Reggio Calabria 2014, pp. 169-170.
ISBN: 978 88 6494 129 5

2013

Curatela di volume

Tornatora M. e Schepis F. (a cura di), *Rigenerare. Strumenti e strategie di progetto per un abitare sostenibile. Progetti per Gioia Tauro*, Libria, Melfi 2013.

ISBN: 978 88 6764 045 4

Schepis F., *Forma Urbis. Post produzione dell'immagine della città a Gioia Tauro*, in Tornatora M. e Schepis F. (a cura di), *Rigenerare. Strumenti e strategie di progetto per un abitare sostenibile. Progetti per Gioia Tauro*, Libria, Melfi 2013, pp. 189-205.

ISBN: 978 88 6764 045 4

Schepis F. (a cura di), *Progetti integrati di Sviluppo Urbano PISU – POR Calabria 2007/2013*. Capitolo in Volume (con Tornatora M.), in Tornatora M. e Schepis F. (a cura di), *Rigenerare. Strumenti e strategie di progetto per un abitare sostenibile. Progetti per Gioia Tauro*, Libria, Melfi 2013, pp. 23-92.

ISBN: 978 88 6764 045 4

Schepis F., *Archetipo. La casa in 96 istantanee*, in Amaro O. (a cura di), *ViArtis. Sulle Rotte Mediterranee. Catalogo dei Cantieri Creativi – Volume I*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 2013, pp. 204-205.

ISBN: 978 88 498 3938 8

2012

Schepis F., Scheda progetto *Palazzina per Uffici* (Neri G., Testai R., Zito F.), in Berlingieri F., Thermes L. (a cura di), *Guida alle Architetture del Novecento in Calabria*, Kaleidon editrice, Reggio Calabria 2012, pp. 84-85.

ISBN: 978 88 888 67 27 4

Schepis F., Scheda progetto *Teatro comunale* (Greco S.), in Berlingieri F., Thermes L. (a cura di), *Guida alle Architetture del Novecento in Calabria*, Kaleidon editrice, Reggio Calabria 2012, pp. 156-157.

ISBN: 978 88 888 67 27 4

Schepis F., Scheda progetto *Sede Enel* (Greco S.), in Berlingieri F., Thermes L. (a cura di), *Guida alle Architetture del Novecento in Calabria*, Kaleidon editrice, Reggio Calabria 2012, pp. 162-163.

ISBN: 978 88 888 67 27 4

Schepis F., Scheda progetto *Nuova Banca d'Italia* (Greco S., Nervi P. L.), in Berlingieri F., Thermes L. (a cura di), *Guida alle Architetture del Novecento in Calabria*, Kaleidon editrice, Reggio Calabria 2012, pp. 164-165.

ISBN: 978 88 888 67 27 4

Schepis F., *EtnagigantE*, Disegno di architettura, in Suatoni S. (a cura di), *Architettura Incisa 2. Disegni e incisioni d'Architettura Istituto Nazionale per la Grafica*, Gangemi Editore, Roma 2012, pp. 135, 155, 161.

ISBN: 978 88 492 2374 3

2011

Schepis F., *Paesaggi evidenti*, in Russo A., Berlingieri F. (a cura di), *Gianni Braghieri, "A due ARCHITETTURA" N° 8/2011*, p. 4.

ISBN: 978 88 89367 62 9, ISSN 2036 8747

PROGETTI PUBBLICATI

2022

Neri G. (capogruppo), Schepis F., Testà R. et Al., *il fronte a mare sul porto*, Concorso in due fasi *Città di Pietra – Progetto sud* nell'ambito della 10ª Biennale di Architettura di Venezia, in Monaco A., *Progettare antico Pensare contemporaneo. Architetture per l'antico, su l'antico, con l'antico. Due progetti per la città di Kroton*, LetteraVentidue, Siracusa 2022, pp. 58-63.

ISBN: 978 88 6242 721 0

2020

Schepis F., *Un centro spirituale e una quercia*, in "Chiesa Oggi architettura e comunicazione", 115, 2020, pp. 30-33.

ISSN: 1125 1366

Schepis F., *Un centro spirituale e una quercia*, in *CITTÀ FUTURA. Progetti di rinnovamento urbano*, Catalogo dei progetti partecipanti al Premio di Architettura e Cultura Urbana Camerino 2020, Quaderni di Architettura e Città, Di Baio editore, 2020, pp. 112-113.

ISBN: 978 88 749 9919 4

2019

Schepis F. (con Locardi C., Morrica M.), *code_XcITy*, in Bertelli G., Roda M., Sogni M. (a cura di), *LANDSCAPE 4.0. Sharing spaces for the future city*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2019, pp.160-185.

ISBN: 978 88 916 3236 4

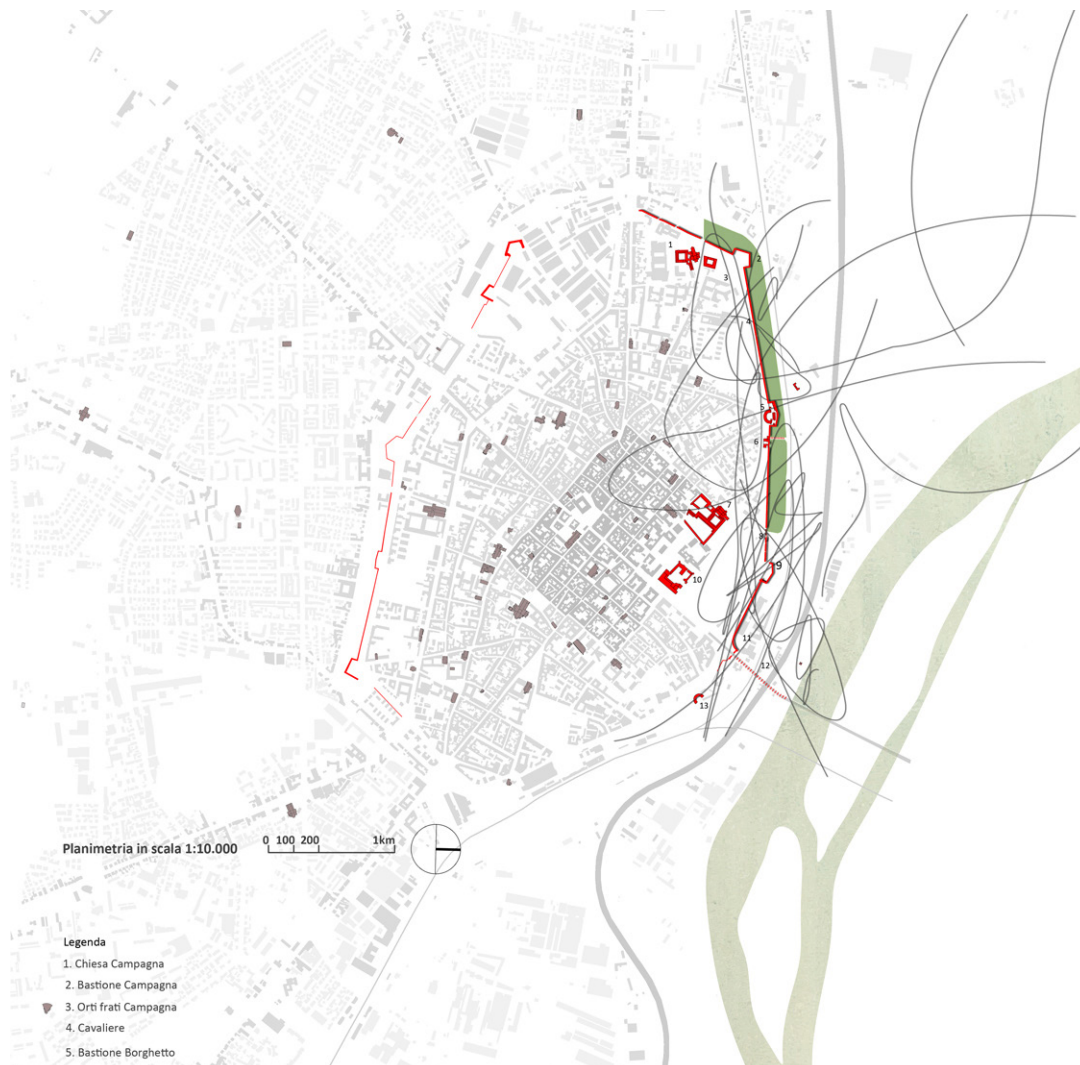
2018

Pujia L., Redaelli G., Schepis F., *Vers une nature?*, in Bertelli G., Roda M. (a cura di), *NEW NEXT NATURE*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2018, pp. 126-149.

ISBN: 978 88 916 2865 7

2017

Morrica M., Rocchio D., Schepis F., *I_M Into Mutation*, in Bertelli G., García



Vàsquez C., Protasoni S., Ténez Ybern V., *LANDSCAPE IN MOTION*, Bracchi P. (a cura di), Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2017, pp. 158-199.
ISBN: 978 88 916 2414 7

2016

Rolla S., Schepis F., *BAM! Breathing Agricultural Museum*, in Bertelli G., Bracchi P. e Mei P. (a cura di), *FEEDING (the) LANDSCAPE. A new dynamic museum for agriculture*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2016, pp. 152-189.
ISBN: 978 88 9161 821 4

2015

Galluzzi M., Padoa Schioppa C., Schepis F., Atelier 1. *AIR, WATER, LAND*, in Bertelli G., Bracchi P. e Mei P. (a cura di), *ARCHITECTURE FOR A CREATIVE CITY. Piacenza towards Expo*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2015, pp. 198-241.
ISBN: 978 88 9161 213 7

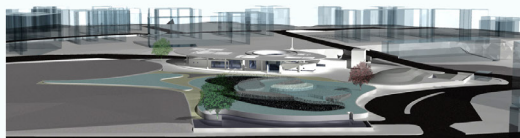
Amaro O., Tornatora M. (capigruppo), Schepis F. et Al., Progetto per San Ferdinando al 9° Lido, *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Gioia Tauro, Rosarno e San Ferdinando e l'Area portuale. Paesaggi e passaggi*, in O. Amaro, M. Tornatora (a cura di), *LANDSCAPE in PROGRESS. Idee e Progetti per la Città Metropolitana di Reggio Calabria*, Gangemi editore, Roma 2015, pp. 258-261.
ISBN: 978 88 492 3168 7

Neri G. (capogruppo), Schepis F., Testaì R., Verderosa F. et Al., Concorso di idee Internazionale *Parco Solare Sud – Solar Park South*, in Amaro O. e Tornatora M., *LANDSCAPE in PROGRESS. Idee e Progetti per la Città Metropolitana di Reggio Calabria*, Gangemi editore, Roma 2015, pp. 368-371.
ISBN: 978 88 492 3168 7

Schepis F., Pubblicazione Tesi di Laurea *Percorrere un paesaggio. Sistema residenziale e spazi collettivi sulla fiumara S. Agata*, in Amaro O. e Tornatora M., *LANDSCAPE in PROGRESS. Idee e Progetti per la Città Metropolitana di Reggio Calabria*, Gangemi editore, Roma 2015, pp. 294-297. ISBN: 978 88 492 3168 7

2013

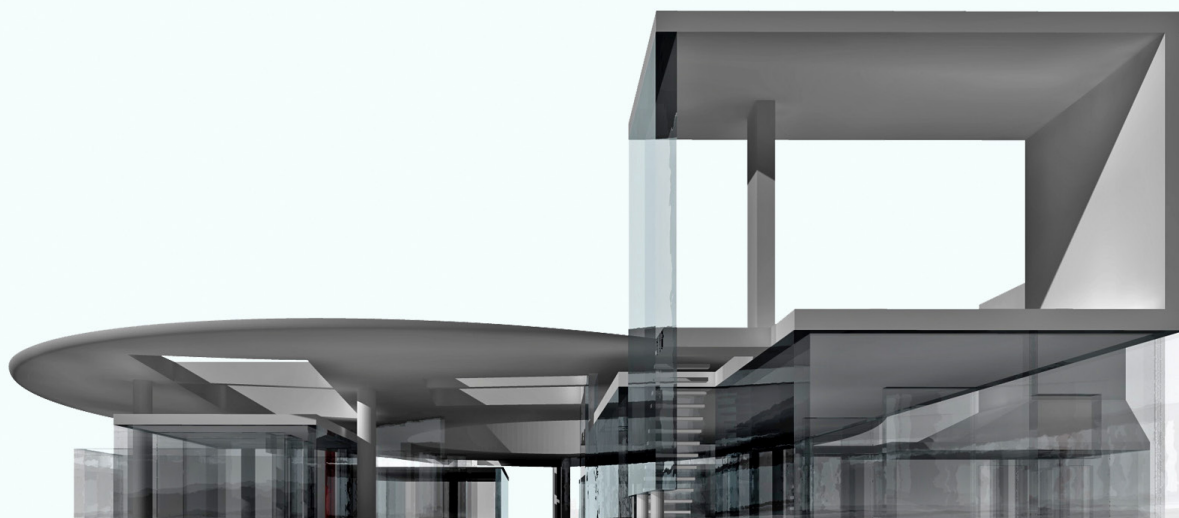
Schepis F. (capogruppo), Neri G., Amaro O., Tornatora M. et Al., Progetto dal titolo *acQuateRra_code. Progetto per il Parco delle Mura di Piacenza*, in Costanzo C., *Nuovi paesaggi urbani per il Concorso per il Parco delle Mura di Piacenza*, "AR" n. 106/2013, pp. 45-48.
ISSN 0392 2014



PLANIMETRIA INTERVENTO SCALA 1/200

1. ingresso pedonale 2. ingresso carrabile 3. parcheggio dipendenti 4. percorso carrabile in pietra 5. ingresso di servizio 6. percorso pedonale in "lamina soffice" 7. ingresso auto ridi 8. cortile con la "piccola casa" 9. la "grande casa" 10. tetto giardino 11. orto didattico 12. giardino ludico 13. collinetta verde 14. cortile con assesto ad arco finito 15. letto di acqua 16. bagno ad acqua 17. albero riconoscibile - frassino 18. albero riconoscibile - quercia coccia 19. albero riconoscibile - quercia 20. pergolone con tre muri in pietra a vista 21. lavai roto fittissimo

PROGETTO PRELIMINARE PER LA REALIZZAZIONE DI UN ASILO NIDO PER 60 BAMBINI ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA DI TRASFORMAZIONE URBANISTICA DENOMINATO TORRINO SUD - COPRIRESOCPRIRE



2012

Amaro O. e Neri G. (capigruppo), Schepis F. et Al., *La Seggiola, le risalite, gli affacci* Progetto per il 5° LId'A, Laboratorio Internazionale d'Architettura *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Pizzo Calabro. Il turismo come arte dei luoghi*. Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica e Urbana di Reggio Calabria, in Thermes L., Amaro O. e Tornatora M. (a cura di), *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Pizzo Calabro, il turismo come arte dei luoghi*, 5° Quaderno del LId'A – Laboratorio Internazionale d'Architettura, Iiriti Editore, Reggio Calabria 2012, pp. 26-33.
ISBN: 978 88 6494 089 2

2011

Verderosa F. (capogruppo), Schepis F., Testai R. et Al., Concorso Internazionale di Architettura *Programma Qualità Italia – Centro Culturale con annessa Biblioteca-Mediatheca* a Olivadi (CZ).
Comune di Olivadi CZ. Centro culturale con annessa biblioteca-mediateca, in Casalnuovo G. – studioARCH (a cura di), Rubbettino, Soveria Mannelli 2011, pp. 66-67.

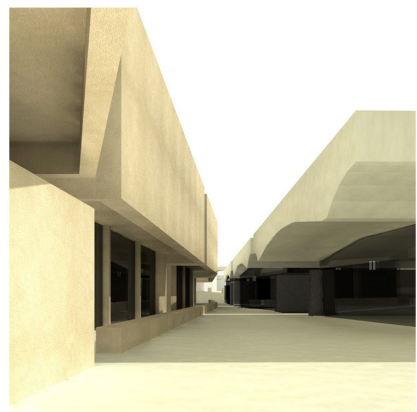
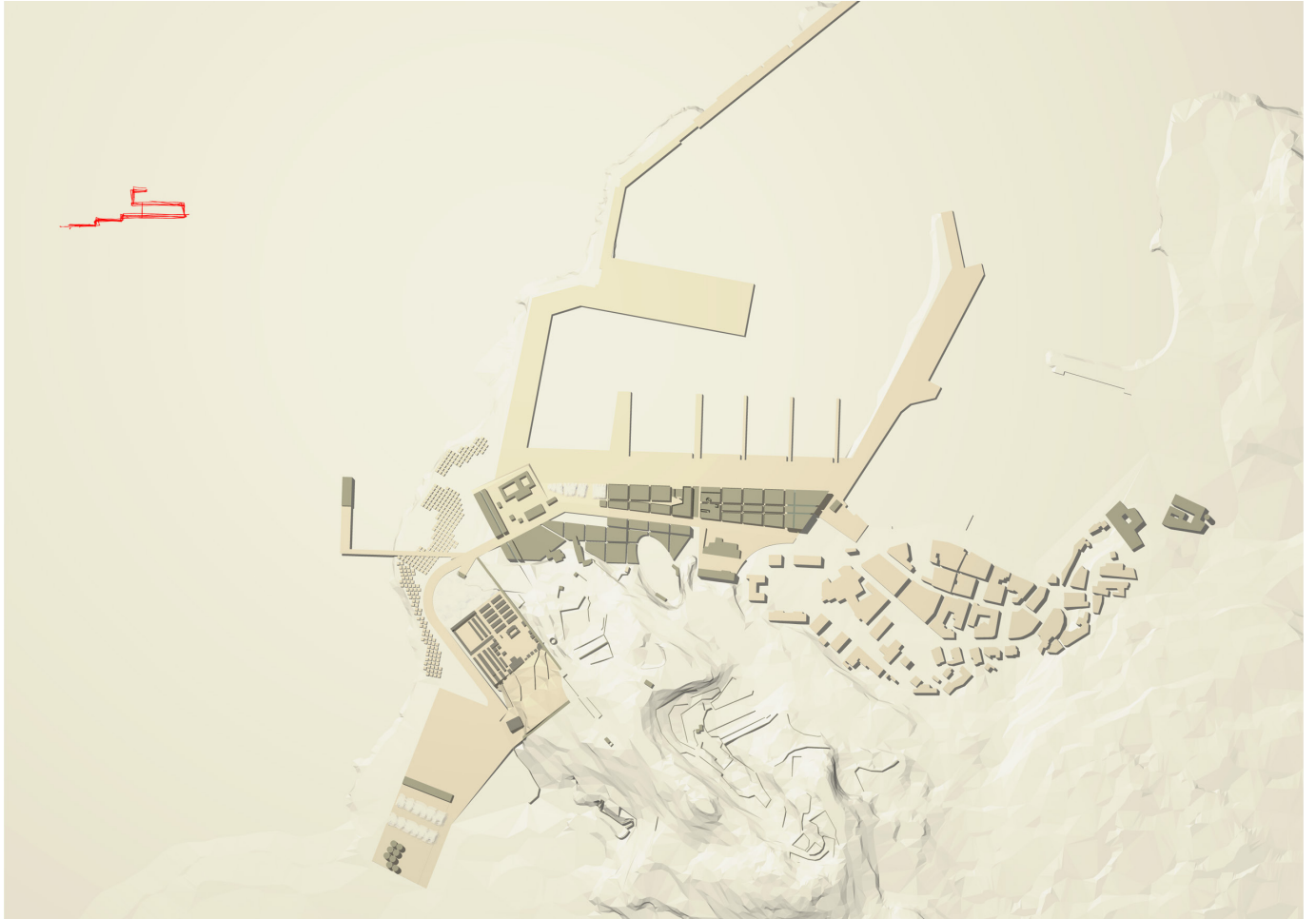
2010

Angelini M. (capogruppo), con Tornatora M., Schepis F. et Al., *L'accesso e la ferrovia* Progetto per il 4° LId'A, Laboratorio Internazionale d'Architettura dal tema *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. San Giovanni in Fiore: identità e oblio*, in Thermes L., Neri G., Cardullo F., Amaro O., Tornatora M. e Vicari Aversa C.S. (a cura di), *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. San Giovanni in Fiore: identità e oblio*, 4° Quaderno del LId'A – Laboratorio Internazionale d'Architettura, Iiriti Editore, Reggio Calabria 2010, pp. 64-73.
ISBN: 978 88 6494 031 1

2009

Neri G. (capogruppo), Schepis F., Testai R., Verderosa F. et al. Concorso Internazionale di progettazione in due gradi *"MENO È PIÙ 3". Progetto per un asilo nido per 60 bambini a Torrino Sud – Roma* in Esiti concorsi. *Meno è più 3 – Torrino Sud*, in "Area", N° 96, p. 187.
ISSN 0394-0055

Neri G. (capogruppo), Schepis F., Testai R., Verderosa F. et al. Concorso Internazionale di progettazione in due gradi *"MENO È PIÙ 3". Progetto per un asilo nido per 60 bambini a Torrino Sud – Roma*, *CoprireScoprire*, in Raggi G., Sassi P. (a cura di), *Roma. Meno è più. Una nuova sequenza di trasformazioni urbane e architettoniche*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2009, p. 174-177.
ISBN/ISSN: 978 88 95623 13 9



2008

Schepis F., Pubblicazione Tesi di Laurea *Percorrere un paesaggio. Sistema residenziale e spazi collettivi sulla fiumara S.Agata*, in +xm plusform (a cura di), 1° Premio +xm plusform 2007: *Architetture in Calabria U40. Tre progetti per l'Università della Calabria*, Iriti, Reggio Calabria 2008.

ISBN: 978 88 89955 53 6

Schepis F., Pubblicazione Tesi di Laurea *Percorrere un paesaggio. Sistema residenziale e spazi collettivi sulla fiumara S.Agata*, in Ciappina F., Russo A., Scarcella G., *Laura Thermes. Progetti per il sud. Centonove tesi in progettazione architettonica e urbana. 1990/2005*, Il Poligrafo, Padova 2008, pp. 461-472.

ISBN: 978 88 7115 519 7

2007

Neri G. (capogruppo), Schepis F., Testai R. et Al., *Crotone, il fronte a mare sul porto*, Concorso in due fasi *Città di Pietra – Progetto sud* nell'ambito della 10ª Biennale di Architettura di Venezia, in "Quaderni di AlÓN", AlÓN, Firenze 2007, pp. 110-113.

ISBN: 978 88 88149 41 7

Neri G. (capogruppo), Schepis F., Testai R. et Al., *Crotone, il fronte a mare sul porto*, Concorso in due fasi *Città di Pietra – Progetto sud* nell'ambito della 10ª Biennale di Architettura di Venezia, in Cardullo F. e Monaco A. (a cura di), *Città di pietra nella Mediterraneo. Selezione delle proposte progettuali per il concorso Città di Pietra alla 10. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia*, Iriti, Reggio Calabria 2007, pp. 16-19.

ISBN: 978 88 89955 39 2

Neri G. (capogruppo), Schepis F., Testai R. et Al., *il fronte a mare sul porto*, Concorso in due fasi *Città di Pietra – Progetto sud* nell'ambito della 10ª Biennale di Architettura di Venezia, in Neri G., *Biografico vs Anagrafico*, in Purini F. e Nencini D. (a cura di), *Generazioni e progetti culturali. Atti della giornata di studio, Facoltà di Architettura Valle Giulia 06.12.2005*, Gangemi, Roma 2007, pp. 325-332.

ISBN: 978 88 492 1211 2

Neri G. (capogruppo), Schepis F., Testai R. et Al., Concorso *Città di Pietra – Progetto sud* nell'ambito della 10ª Biennale di Architettura di Venezia *Pantelleria: Il porto turistico*, in Cardullo F. e Monaco A. (a cura di), *Città di pietra nella Mediterraneo. Selezione delle proposte progettuali per il concorso Città di Pietra alla 10. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia*, Iriti, Reggio Calabria 2007, pp. 26-27.

ISBN: 978 88 89955 39 2

2006

Neri G. (capogruppo), Schepis F., Testai R. et Al., *il fronte a mare sul porto*, Concorso in due fasi *Città di Pietra – Progetto sud* nell'ambito della 10ª Bien-

nale di Architettura di Venezia, in D'Amato Guerrieri C. (a cura di), *Città di pietra. Progetto sud*, Marsilio, Venezia 2006, pp. 86-87.
ISBN: 88 317 9104

2005

Schepis F., Pubblicazione Tesi di Laurea *Percorrere un paesaggio. Sistema residenziale e spazi collettivi sulla fiumara S.Agata*, in Giovanni Marucci (a cura di), *La Mostra. Arte Architettura. Nuovi paesaggi urbani*, Catalogo del XV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana *Arte Architettura. Nuovi paesaggi urbani*, Camerino 31 luglio-4 agosto 2005, ARTELITO, Camerino 2005, pp. 275-278.

2004

Morabito R. (capogruppo), Egitto F., Schepis F., Zampino S. et Al., Progetto elaborato per il 2° Stage Internazionale *Le città di Sibari, prove di sviluppo. Centro per le arti. Un progetto urbano per la città storica a Corigliano Calabro* in "mad'e", N° 4/2004, pp. 30-31.

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, e ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n° 445, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del Decreto Legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

